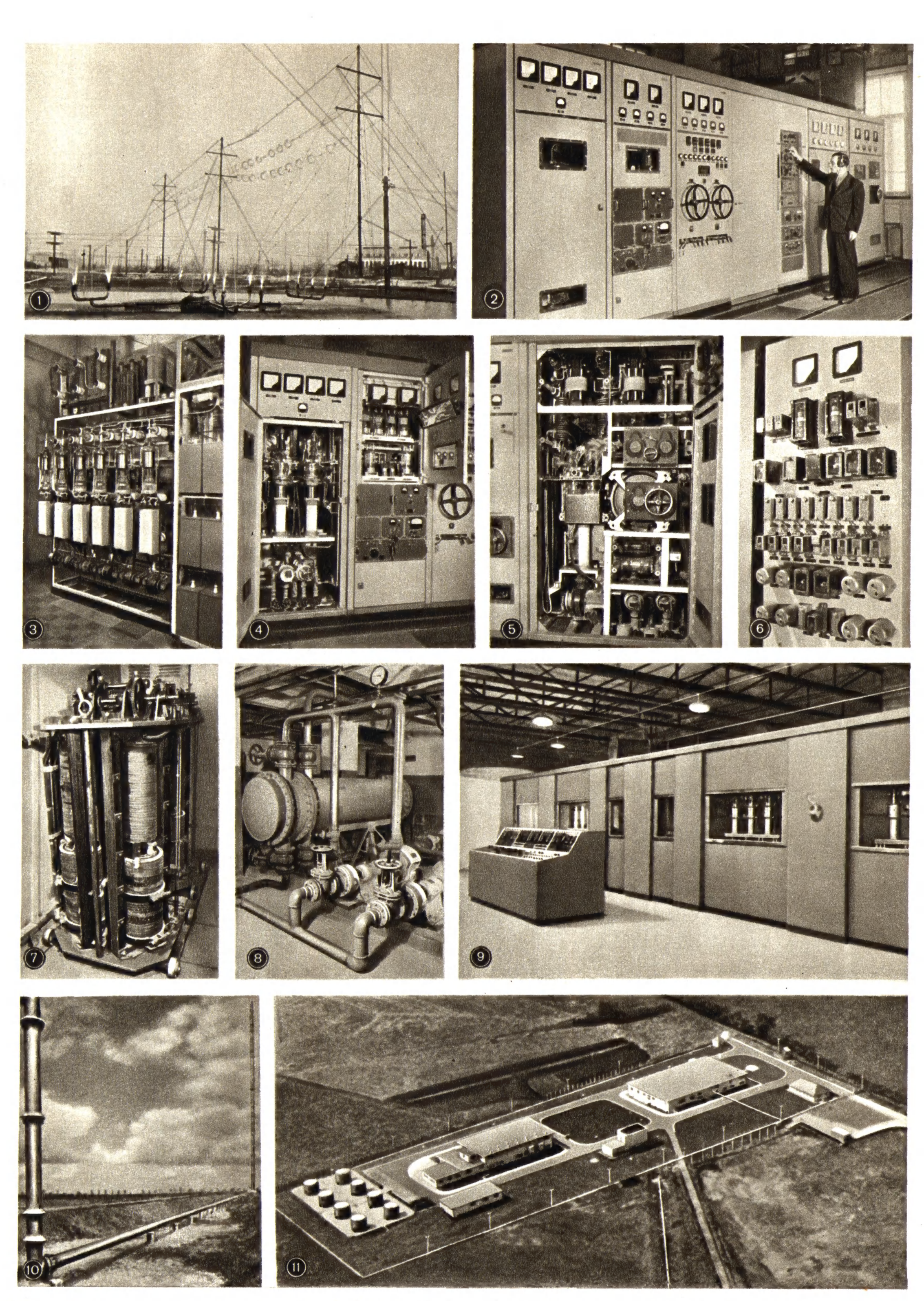
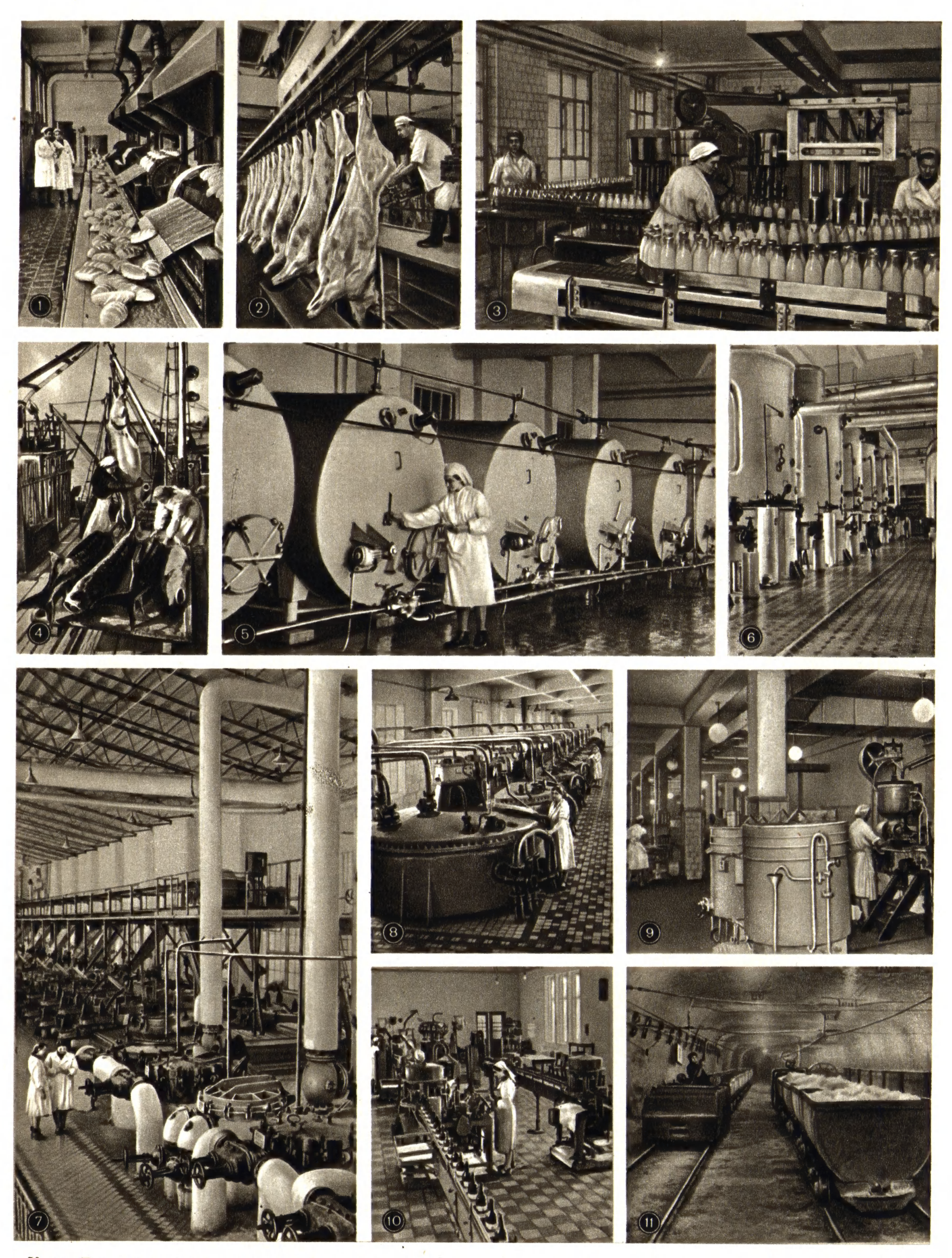


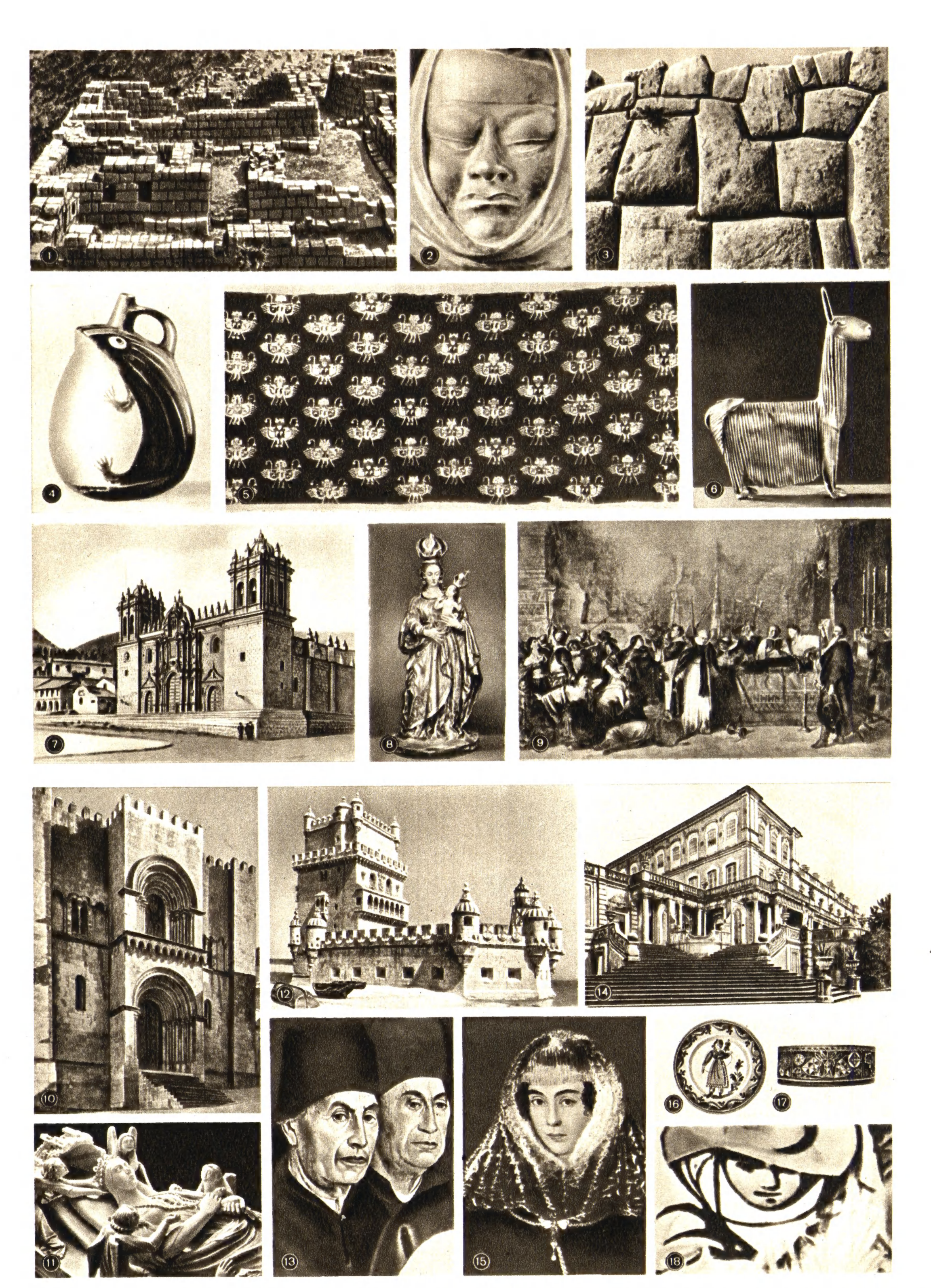
**К ст. Передающая радиостанция.** **1 — 8.** Современная коротковолновая передающая радиостанция мощностью 50 *квт*: **1** — часть антенного поля и брызгальный бассейн системы охлаждения, **2** — общий вид передатчика, **3** — мощный тиратронный выпрямитель, **4** — модуляционное устройство, **5** — мощная инверсная ступень усиления высокой частоты, **6** — релейный щит системы управления передатчика, **7** — автотрансформатор с автоматическим регулированием напряжений питания, **8** — противоточный охладитель системы водоохлаждения передатчика. **9—11.** Передающая радиостанция мощностью 1000 *квт* в Мюнхене: **9** — общий вид передатчика и пульт управления, **10** — мачта-антенна и питающий её концентрический фидер, **11** — общий вид сооружений и территории.



**К ст. Пищевая промышленность. 1.** Автоматическая выгрузка хлеба из ленточных печей на транспортёр. Азербайджанская ССР. **2.** В цехе первичной переработки скота. Распиловка туш крупного рогатого скота. Московский мясокомбинат им. Микояна. **3.** В цехе диетических продуктов Московского молочного комбината им. Горького. **4.** Измаильский рыбный завод. Одесская обл. УССР. Выгрузка прибывающей для переработки рыбы ценных пород. **5.** Цех пастеризации молока Днепропетровского молочного комбината. **6.** Выпарная станция Ново-Троицкого сахарного завода. Киргизская ССР. **7.** Общий вид шоколадного цеха кондитерской фабрики «Уус Калев». Таллин. Эстонская ССР. **8.** Вакуумпромывные аппараты гидрогенизационного завода Саратовского жиркомбината. **9.** В главном корпусе Гиндешского сахарного завода. Молдавская ССР. **10.** В разливочном цехе Береговского винного завода. Закарпатская обл. УССР. **11.** В рудничном дворе соляной шахты Артёмовского района. Сталинская обл. УССР.



**К ст. Передвижники.** 1. Г. Г. Мясоедов. «Земство обедает». 1872. Третьяковская галерея. Москва. 2. И. И. Шишкин. «Рожь». 1878. Третьяковская галерея. Москва. 3. Н. А. Касаткин. «Углекопы — смена». 1895. Третьяковская галерея. Москва. 4. Н. А. Ярошенко. Портрет П. А. Стрепетовой. 1884. Третьяковская галерея. Москва. 5. И. Е. Репин. «Отказ от исповеди». 1879—85. Третьяковская галерея. Москва. 6. В. И. Суриков. «Покорение Сибири Ермаком». 1895. Русский музей. Ленинград.



**К ст. Перу. 1.** Постройки в Писаке близ г. Куско. 1438—1532. **2.** Часть керамического фигурного сосуда. Ок. 400—1000. **3.** Стена крепости Саксайуаман. 1438—1532. **4.** Керамический расписной сосуд. Ок. 400—1000. **5.** Вышитое покрывало. Ок. 400—1000. **6.** Статуэтка ламы. 1438—1532. Серебро. **7.** Собор в Куско. 16—17 вв. **8.** Х. Томас. «Мадонна Альмудена». 1686. **9.** Л. Монтеро. «Смерть Атауальпы». Сер. 19 в.
**К ст. Португалия. 10.** Собор в Коимбре. 1160. **11.** Гробница Инеж ди Каштру в Алкобаса. 14 в. **12.** Ф. ди Арруда. Башня в Белеме. 1515—20. **13.** Н. Гонсалвиш. Фрагмент алтаря св. Винсента. Сер. 15 в. Музей в Лисабоне. **14.** М. В. Оливейра и др. Дворец Келуш около Лисабона. 1758—94. **15.** Д. Виейра Второй. Портрет М. Морейра. 17 в. Частное собрание. **16.** Расписная тарелка. Народное творчество. 18—19 вв. **17.** Резная и расписная коробка из пробки. Народное творчество. 19 в. **18.** Р. Рибейру. Фрагмент стенной росписи. 1950-е гг.




**К ст. Пионерская организация имени В. И. Ленина.** 1. Приём в пионеры в Центральном музее В. И. Ленина. Москва. 2. Занятия в 4-м классе лесной школы Автозавода им. Лихачева. 3. Урок ботаники в 5-м классе школы № 195 г. Архангельска. 4. Занятия в школьной столярной мастерской школы № 15 г. Алма-Ата. 5. Урок труда в школе № 3 Уфимской железной дороги. 6. Урок физкультуры в школе № 365 г. Москвы. 7. На станции юных техников. Город Электросталь Московской обл. 8. В читальном зале Дома пионеров в г. Магадане.



**К ст. Пионерская организация имени В. И. Ленина. 1.** Пионеры г. Орла на уборке сена в колхозе «Путь к коммунизму». Село Сергиевское. Мценский район. **2.** Пионеры школы № 552 г. Москвы за работой по озеленению улиц. **3.** Сбор металлолома пионерами школы № 16 г. Мичуринска. **4.** Помощь пионеров библиотеке. Школа-интернат № 12 г. Москвы. **5.** За утренней уборкой. Областная школа-интернат в г. Калинине. **6.** Выступление ансамбля песни и пляски школы № 49 г. Архангельска. **7.** В туристском походе. Пионерский лагерь «Осташево». Московская обл. **8.** У пионерского костра в межколхозном пионерском лагере «Сокол» на станции Океанская Приморского края.




**К ст. Плод.** *Апокарпные плоды*: **1** — сочная однолистовка (воронец); **2—3** — многокостянка (**2** — малина, **3** — ежевика); **4—6** — однокостянка (**4** — вишня, **5** — персик, **6** — слива). *Синкарпные плоды*: **7—9** — померанец (**7** — лимон, **8** — апельсин, **9** — мандарин); **10** — гранатина (гранат); **11** — верхняя синкарпная костянка (крушина); **12—14** — верхняя синкарпная ягода (ува) (**12** — ландыш, **13** — помидор, **14** — виноград); **15** — нижняя синкарпная костянка (бузина); **16—17** — нижняя синкарпная ягода (бакка) (**16** — клюква, **17** — жимолость); **18—21** — яблоко (**18** — яблоня, **19** — рябина, **20** — груша, **21** — боярышник). *Паракарпные плоды*: **22** — нижняя паракарпная ягода (крыжовник); **23—25** — тыквина (**23** — арбуз, **24** — огурец, **25** — тыква).




**К ст. Плодоводство:** 1 — яблоко сорта «антоновка обыкновенная»; 2 — яблоки сорта «анисик омский»; 3 — яблоко сорта «ренет Симиренко»; 4 — яблоко сорта «пепин шафранный»; 5 — груша сорта «лесная красавица»; 6 — груша сорта «бессемянка»; 7 — айва сорта «ктюн-жум»; 8 — вишни сорта «ширпотреб чёрная»; 9 — черешня сорта «дрогана жёлтая»; 10 — абрикос сорта «краснощёкий»; 11 — персик сорта «никитский»; 12 — сливы сорта «венгерка домашняя»; 13 — рябина сорта «гранатная»; 14 — грецкий орех; 15 — орех фундук; 16 — миндаль; 17 — хурма; 18 — фейхоа; 19 — гранат; 20 — инжир; 21 — бананы; 22 — маслины; 23 — финик; 24 — ананас; 25 — мандарин; 26 — апельсин; 27 — грейпфрут; 28 — лимон.



К ст. Плотина и Приплотинная гидроэлектростанция. 1. Водосливная плотина Горьковской ГЭС на р. Волге. 2. Водосливная плотина Цимлянской ГЭС на р. Днепре. 3. Варская арочная плотина на р.Сalратка (Чехословакия). 4. Многоарочная железобетонная плотина Жирот (Франция). 5. Дубоссарская ГЭС и плотина на р. Днестре. 6. Хиракудская плотина и ГЭС на р. Маханади (Индия). 7. Гидроузел Мак-Нэри на р. Колумбия (США). 8. Гидроузел Братской ГЭС на р. Ангаре (проект).



**К ст. Подъёмный кран.** Типы подъёмных кранов: 1 — настенный; 2 — стреловой мачтовый; 3 — железнодорожный; 4 — автомобильный; 5 — портальный; 6 — плавучий; 7 — консольный передвижной настенный; 8 — мостовой однобалочный; 9 — мостовой двухбалочный; 10 — козловой; 11 — мостовой перегружатель; 12 — кабельный; 13 — башенный.

# ПОЛЬША

ШКАЛА ВЫСОТ В МЕТРАХ

ниже 0 100 200 500 1000 2000 выше

МАСШТАБ 1:4 000 000

40 0 40 80 120 160 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в феврале 1959 г.
Заказ К-81 Отпечатано ЛКФ в 1959 г.

# ПОЛЬША

ШКАЛА ВЫСОТ В МЕТРАХ

ниже 0 100 200 500 1000 2000 выше

МАСШТАБ 1:4 000 000

40 0 40 80 120 160 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в феврале 1959 г.
Заказ К-81 Отпечатано ЛКФ в 1959 г.



К ст. Польша. 1. Поморье. 2. Висла под Плоцком. 3. Варта близ г. Сьрем. 4. «Морское око» в Татрах. 5. Высокие Бескиды. Бабя-Гура. 6. Варшава. Общий вид района Муранува. 7. Лодзь. Общий вид города. 8. Познань. Площадь Свободы. 9. Ольштын. Вид части города.



К ст. Польша. 1. Костёл Богородицы и св. Алексея в Туме. 12 в. 2. Ратуша во Вроцлаве. 14—16 вв. 3. Замок в Барануве. 16 — нач. 17 вв. 4. Бронзовые двери собора в Гнезно (фрагмент). 12 в. 5. Вит Ствош. Центральная часть алтаря Мариацкого костёла в Кракове. 1477—89. 6. Дворец Вилянув в Варшаве. 17 в. Архитектор А. Лоччи и др. 7. Лазенковский дворец в Варшаве. 18 в. Архитектор Д. Мерлини и др. 8. М. Плонский. «Корзинщик». Офорт. 1805. 9. А. Герымский. «Разгрузка песка». 1887. Национальный музей. Варшава. 10. Я. Матейко. «Коперник». 1873. Университет в Кракове. 11. Ю. Хелмоньский. «Аисты». 1900. Национальный музей. Варшава.

звёзд используются для вывода упомянутых постоянных.

**ПОЛЯ́РНОЕ СИЯ́НИЕ** — сияние отд. участков ночного неба, наблюдаемое преим. в полярных областях; представляет собой свечение (люминесценцию) верхних слоёв атмосферы на высоте ок. 100 *км* и более (до 1 тыс. *км*). П. с. возбуждаются в основном потоком заряж. частиц (корпускул), извергаемых из активных областей Солнца. Возникают примерно через сутки или двое после прохождения больших солнечных пятен через центр. меридиан Солнца. На Земле существуют две узкие зоны (в Сев. и Юж. полушариях), где П. с. наиболее часты, интенсивны и продолжительны; эти зоны отстоят примерно на 23° соответственно от Сев. и Юж. *полюсов геомагнитных*. Иногда П. с. могут наблюдаться и на значительных расстояниях от этих зон, особенно в эпоху максимума 11-летнего цикла *солнечной активности* (так, П. с. наблюдались в гг. Алма-Ате, Киеве, Париже). Различают три осн. типа П. с.: 1) безлучевые формы (однородные полосы, дуги, диффузные свечения); 2) формы лучевой структуры (драпри, корона); 3) пламенные сияния. Механизм возбуждения П. с. выяснен не полностью.

*Лит.:* Исаев С. И., Пушков Н. В., Полярные сияния, М., 1958; Хвостиков И. А., Свечение ночного неба, 2 изд., М.— Л., 1948.

**ПОЛЯ́РНОСТЬ** у растений — различия в составе, физико-химич. свойствах, строении и физиологич. функциях противоположных сторон клеток, тканей, органов, а также растит. организмов в целом. Причинами П. у растений являются: 1) неравномерность действия факторов внешней среды (света, силы ...много притяжения, тепла, влаги и др. физич., а ...кже химич. факторов) на разные части клеток, тка...й, органов и растений в целом; 2) неравномерность ...радиентность) условий внутр. среды растений и полярность молекул и мицелл белков и др. органич. ...ществ, входящих в состав живого тела растений. ... свойственна каждой клетке и всем растит. организмам, начиная с одноклеточных. П. меняется с возрастом растений и в связи со стадиями их развития.

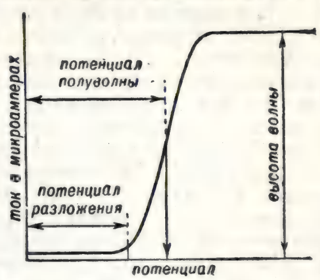
**ПОЛЯ́РНЫЕ КООРДИНА́ТЫ** точки *M* на плоскости — два числа, к-рые определяют положение этой точки относительно нек-рой фиксиров. точки *O* (полюса) и нек-рого фиксиров. луча *Ox* (полярной оси), исходящего из полюса. Эти числа $\rho$ (полярный радиус) и $\varphi$ (полярный угол) равны соответственно (см. рис.) расстоянию от *O* до *M* и углу между *OM* и *Ox*. Угол $\varphi$ наз. также амплитудой, или фазой, точки *M*. Для взаимно-однозначного соответствия между точками плоскости и парами чисел $\rho, \varphi$ обычно устанавливают границы изменения этих чисел: $0 \leqslant \rho < +\infty$, $0 \leqslant \varphi < 2\pi$ (при этом полярный угол полюса остаётся неопределённым).

**ПОЛЯ́РНЫЕ КРУГИ́** (Северный и Юж...й) — параллели, отстоящие к С. и Ю. от экватора ...66°33′. В Сев. полушарии в день зимнего солнце...яния (21 или 22 дек.) к С. от П. к. солнце не вос...ит, а в день летнего солнцестояния (21 или 22 ию... — не заходит. Аналогичное явление наблюдается ...Юж. полушарии. *Рефракция света* несколько ...княет это явление. П. к. считаются границами ...ных климатич. поясов.

**...ЛЯ́РНЫЕ СТРА́НЫ** — области, лежащие вокруг ...ного и Южного полюсов Земли,— *Арктика* и ...*ктика*.

**...ЛЯ́РНЫЙ** — город, центр Полярного р-на Мур...й обл. РСФСР, на побережье Кольского зал. ...цева м., в 40 *км* от Мурманска. 11 т. ж. (1956). ... крупнейшего в области рыболовного р-на.

**ПОЛЯРОГРА́ФИЯ** (от позднелат. polaris — полярный и *...графия*) — метод анализа, основанный на электролизе анализируемого раствора на ртутном капельном электроде или на микроэлектроде из платиновой проволоки. При этом процессе происходит восстановление или окисление определяемых ионов. Особенностями П. являются применение тока постепенно увеличивающегося напряжения и обновляющаяся поверхность электрода.




Вначале величина силы тока остаётся очень малой, практически равной нулю (рис.), когда же напряжение достигает величины, называемой потенциалом разложения, сила тока вследствие восстановления определяемого иона начинает быстро расти с увеличением напряжения и достигает макс. значения, к-рое при дальнейшем повышении напряжения почти не изменяется. Т. о. получается полярографич. волна, высота к-рой пропорциональна концентрации вещества в растворе. Потенциал, соответствующий половине высоты волны, наз. потенциалом полуволны и зависит только от состава раствора. По величине потенциала полуволны можно узнать, какой ион находится в растворе, а по высоте волны — количество этого иона. В ряде случаев П. даёт возможность одноврем. определения неск. веществ. Пользуясь П., можно находить мн. элементы (медь, цинк, кадмий и др.) при концентрации до $10^{-5}$ *моль/л* с ошибкой, не превышающей 5%. П. применяется гл. обр. для определения примесей различных металлов в реактивах, сплавах, металлах, рудах и т. д.

*Лит.:* Ляликов Ю. С., Физико-химические методы анализа, 2 изд., М., 1951.

**ПОЛЯРО́ИД** — поляризац. светофильтр. См. *Поляризационные приборы*.

**ПОЛЯ́РЫ** — см. *Полюсы и поляры*.

**ПОМБА́Л** (Pombal), Себастиан Жозе ди Карвалью э Мелу (de Carvalho e Mello) (13.V. 1699— 8. V. 1782), маркиз,— гос. деятель Португалии. После назначения в 1750 министром иностр. дел и воен. министром П. стал фактич. правителем Португалии [1750—77]. Управлял в духе т. н. просвещённого абсолютизма. Ликвидировал засилие иезуитов, ограничил деятельность инквизиции и отменил нек-рые привилегии высшей знати, содействовал развитию пром-сти и торговли. Со вступлением на престол Марии I Безумной, когда восторжествовала феод. реакция, П. был отстранён от власти.

**ПОМЕРА́НЕЦ** (от итал. pomo — яблоко и arancia — апельсин), Citrus aurantium, — вечнозелёное дерево сем. рутовых. Морфологически сходен с *апельсином*; цветки белые, душистые; плоды с полой сердцевиной; кожура оранжево-красная, горькая, душистая; мякоть плодов кисло-горькая. В культуре неск. форм П.— в Индии, в Средиземноморской области, в СССР (в Аджарии). Используется для получения эфирного масла.

**ПОМЕРАНЧУ́К**, Исаак Яковлевич [р.7(20).V. 1913] — сов. физик, чл.-корр. АН СССР (с 1953). Работы посвящены вопросам теоретич. физики (физике низких температур, теории излучения, ядерной физике и др.). Получил важные результаты в теории теплопроводности диэлектриков и теории рассеяния нейтронов в кристаллах. Сталинская премия (1950).

**ПОМЕ́СТЬЕ** — форма феод. земельной собственности в России до нач. 18 в. В отличие от вотчины,

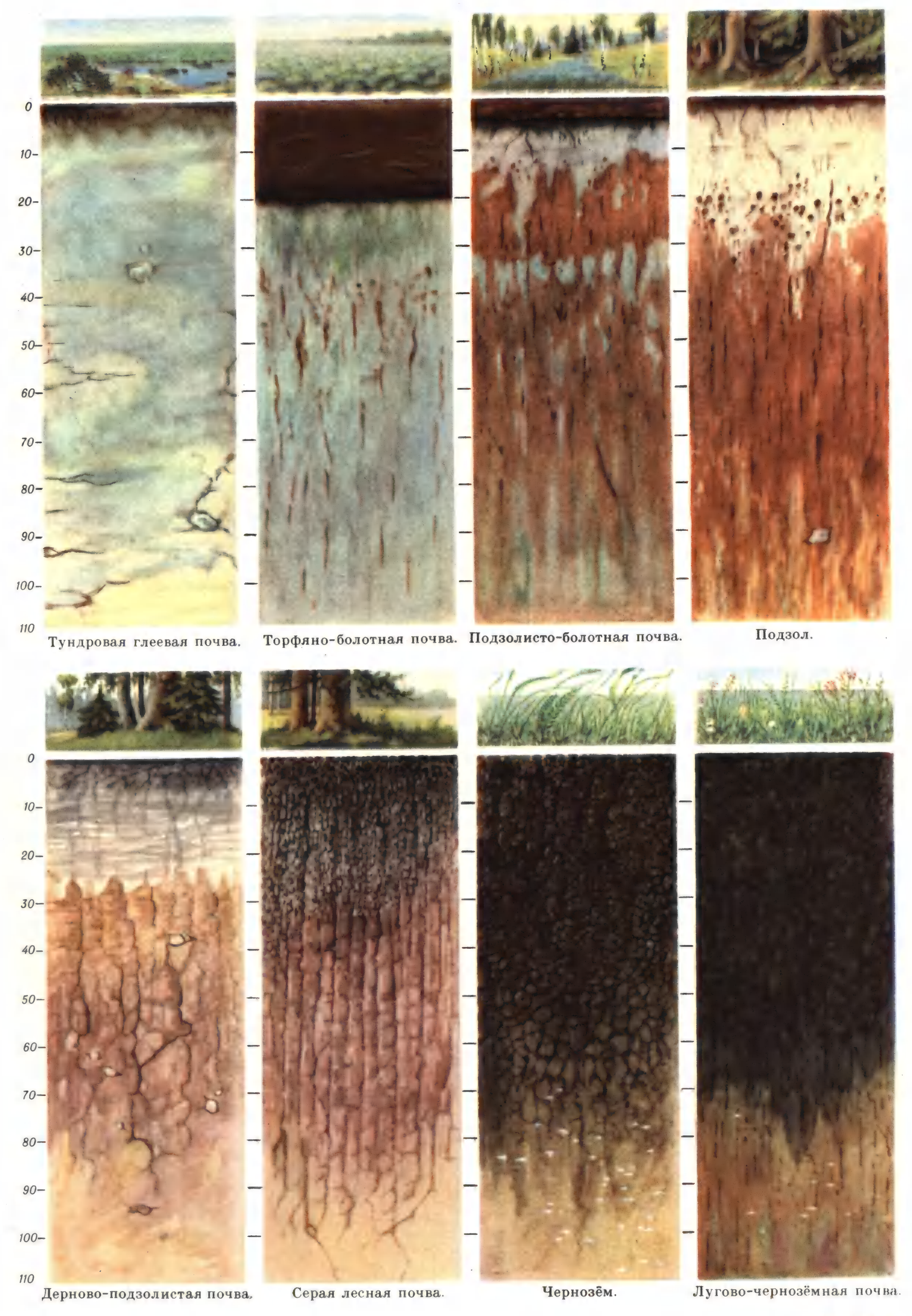


М. В. Нестеров. Портрет И. П. Павлова. 1935.
Третьяковская галерея. Москва.

К ст. Портрет.



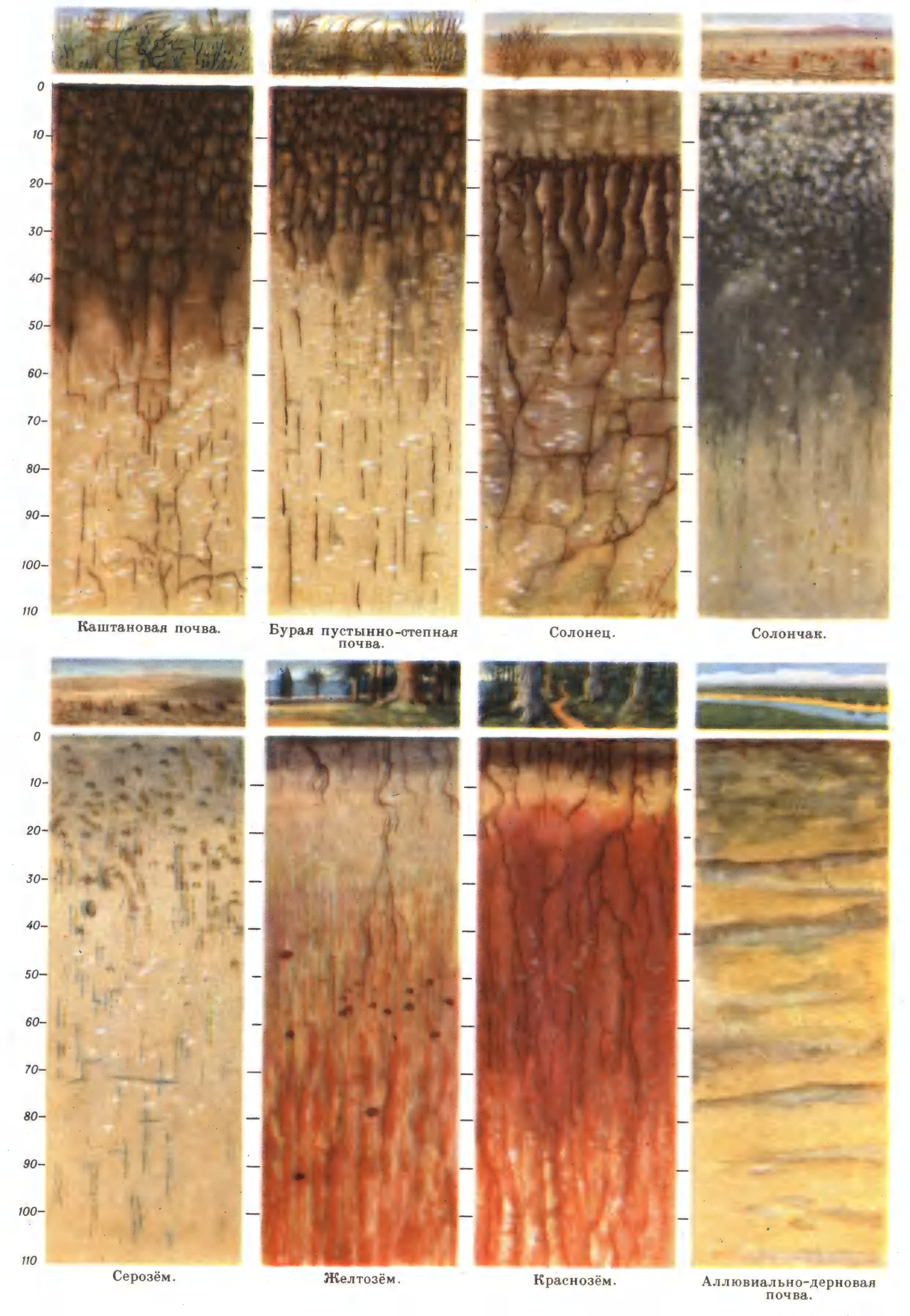

**К ст. Портрет. 1**. Рельеф с портретами фараона Эхнатона и его семьи. Камень. Древний Египет. Начало 14 в. до н. э. Музей в Каире. **2**. Портрет Биаса. Мрамор. Копия с древнегреческого оригинала 4 в. до н. э. Ватиканский музей. Рим. **3**. Портрет сириянки. Мрамор. Древний Рим. 2 в. Эрмитаж. Ленинград. **4**. Портрет жены сановника. Живопись на шёлке. Китай. Период Цин. Музей восточных культур. Москва. **5**. Так называемый портрет Никколо да Уццано. Раскрашенная терракота. 15 в. Национальный музей. Флоренция. **6**. Рембрандт. «Синдики» (групповой портрет старейшин суконного цеха). Ок. 1661 — 62. Государственный музей. Амстердам. **7**. Д. Веласкес. Портрет инфанты Марии Терезы. Середина 17 в. Художественно-исторический музей. Вена. **8**. Ф. С. Рокотов. Портрет В. И. Майкова. Ок. 1765. Третьяковская галерея. Москва. **9**. Т. Гейнсборо. Портрет Роберта Эндрюса и его жены. Ок. 1748—50. Собрание Эндрюса. Редхилл. **10**. А. Гудон. Портрет Х. В. Глюка. Гипс. 2-я пол. 18 в. Государственный музей. Берлин. **11**. О. Ренуар. Портрет Жанны Самари. 1877. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Москва. **12**. И. Н. Крамской. «Крестьянин с уздечкой» (портрет Мины Моисеева). 1883. Музей русского искусства. Киев. **13**. В. А. Серов. Портрет К. А. Коровина. 1891. Третьяковская галерея. Москва.




Тундровая глеевая почва. Торфяно-болотная почва. Подзолисто-болотная почва. Подзол.

Дерново-подзолистая почва. Серая лесная почва. Чернозём. Лугово-чернозёмная почва.

**К ст. Почва.**




Каштановая почва.

Бурая пустынно-степная почва.

Солонец.

Солончак.

Серозём.

Желтозём.

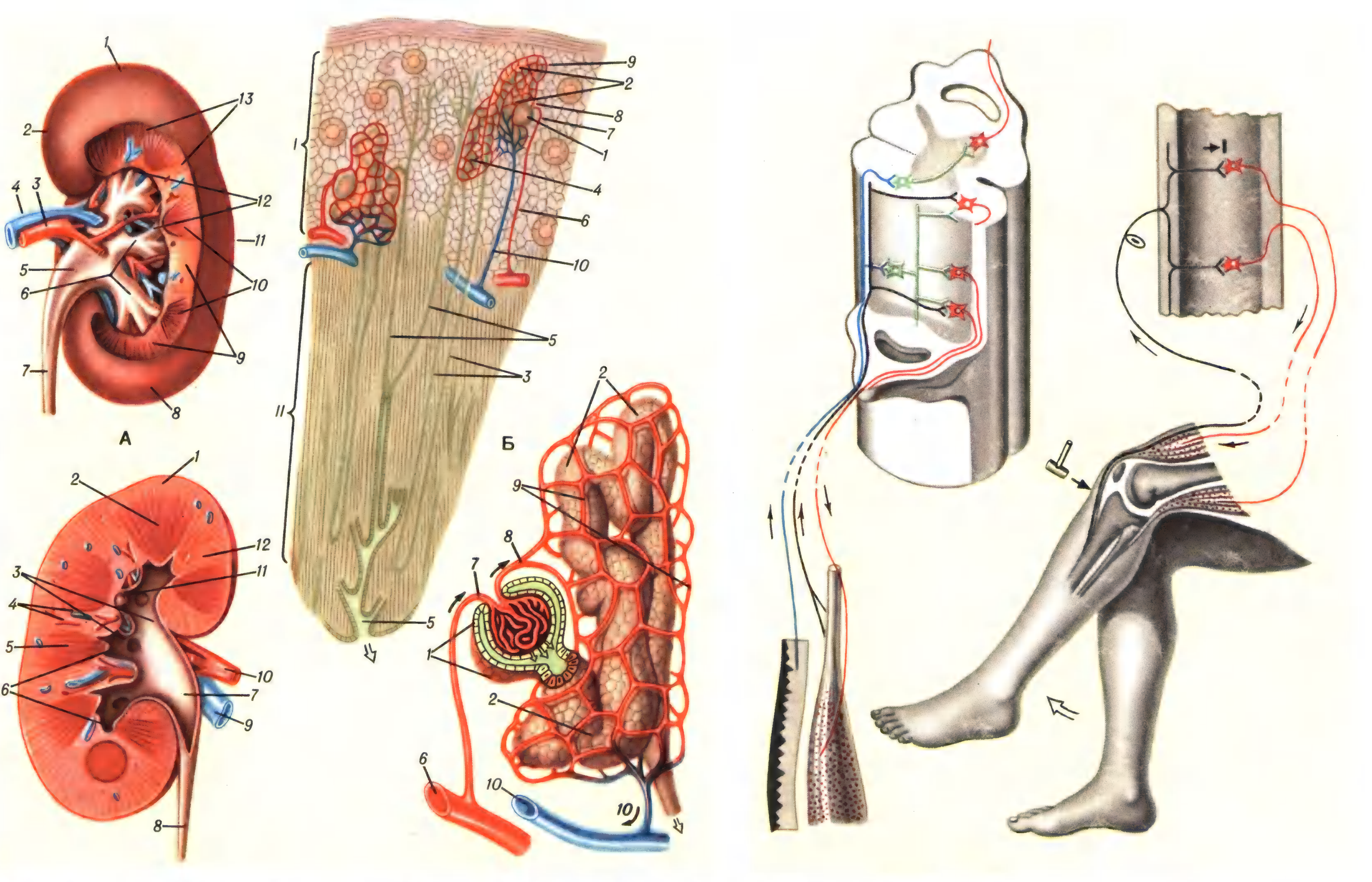
Краснозём.

Аллювиально-дерновая почва.

**К ст. Почва.**



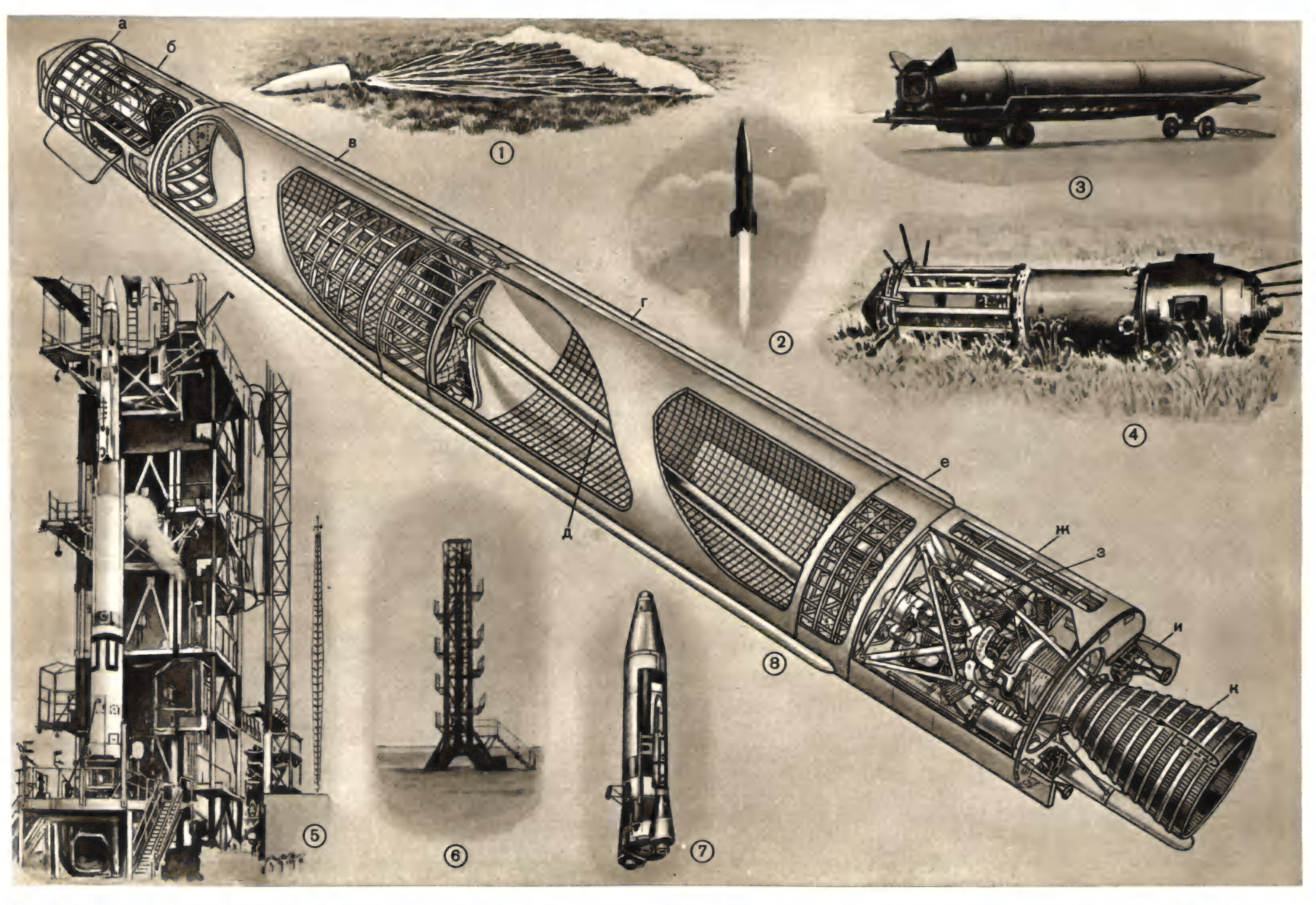

**К ст. Пресмыкающиеся**: **1**—гаттерия; **2**—нильский крокодил; **3**—расписная черепаха; **4**—китайская амида (мягкая черепаха); **5**—греческая черепаха; **6**—настоящий аспид; **7**—мадагаскарский удав; **8**—дабойа (цепочная гадюка); **9**—каменная агама; **10**—геккон токи; **11**—длинноногий сцинк; **12**—обыкновенный хамелеон; **13**—игуана; **14**—глазчатая ящерица.




**К ст. Почки.** **А.** В в е р х у — правая почка человека сзади (положение чашечек, лоханки и сосудов в почечной пазухе; часть почечной ткани удалена): **1** — верхний полюс почки; **2** — внутренний край; **3** — почечная артерия; **4** — почечная вена; **5** — лоханка; **6** — большие почечные чашечки; **7** — мочеточник; **8** — нижний полюс почки; **9** — почечные столбы; **10** — мозговое вещество; **11** — боковой край; **12** — малые почечные чашечки; **13** — корковое вещество. В н и з у — правая почка человека спереди, полусхематично (продольный разрез, почечные чашечки и лоханка вскрыты): **1** — корковое вещество; **2** — мозговое вещество; **3** — большие почечные чашечки; **4** — кровеносные сосуды; **5** — почечные пирамиды; **6** — малые почечные чашечки; **7** — лоханка; **8** — мочеточник; **9** — почечная вена; **10** — почечная артерия; **11** — почечные сосочки; **12** — почечные столбы. **Б.** М и к р о с к о п и ч е с к о е  с т р о е н и е  п о ч е к (схема): с л е в а — наружный (I) и внутренний (II) слои почки. С п р а в а — при большом увеличении отдельный клубочек с капсулой и началом мочевого канальца: **1** — капсула с клубочком сосудов в ней; **2**, **3** и **4** — различные участки мочевого канальца; **5** — трубки, по которым из канальцев моча проходит в почечную лоханку; **6** — артерия; **7** — сосуд, приносящий кровь к клубочку; **8** — сосуд, выносящий кровь из клубочка; **9** — капилляры, оплетающие канальцы; **10** — вена. **К ст. Рефлексы.** С л е в а — схемы рефлекторных дуг, которые состоят из двух и трёх невронов. С п р а в а — схема коленного рефлекса. Стрелки показывают путь возбуждения от нервных окончаний в сухожилии к спинному мозгу и от него к мышце — разгибателю голени. Центробежные невроны показаны красным цветом, центростремительные — чёрным (от мышцы и сухожилия) и синим (от кожи). Промежуточные невроны обозначены зелёным цветом.




К ст. Прокатный стан. 1. Блюминг. 2. Трубопрокатный агрегат. 3. Листовой стан. 4. Рельсобалочный стан. 5. Непрерывный трёхклетьевой стан для холодной прокатки стали.




**К ст. Ракета.** **1.** Приземлившаяся головка исследовательской ракеты. **2.** Ракета в момент запуска. **3.** Одна из советских боевых ракет. **4.** Контейнер с геофизической аппаратурой после спуска. **5.** Ракета на испытательной установке. **6.** Стартовая вышка для запуска исследовательской ракеты. **7.** Баллистическая ракета (внешний вид). **8.** Компоновочная схема баллистической ракеты «Тор» (США) (заимствована из журн. «Flight», 1959, № 2626): *а* — боевая головка, *б* — отсек управления, *в* — керосиновые баки, *г* — баки жидкого кислорода, *д* — керосиновая труба с тепловой изоляцией, *е* — задний отсек, *ж* — моторный отсек, *з* — ракетный двигатель, *и* — верньерные двигатели, *к* — реактивное сопло.




**К ст. Птицы:** 1—тинаму; 2—золотой фазан; 3—трёхпёрстка; 4—венценосный голубь; 5—саджа; 6—султанская курочка; 7—пастушковая куропатка; 8—лапчатоног; 9—солнечная цапля; 10—кагу; 11—сериема; 12—павлиний журавль; 13—дрофа-красотка; 14—зобатый бегунок; 15—кулик-сорока; 16—черноголовая чайка; 17—тупик; 18—кайра; 19—чомга; 20—глупыш; 21—краснозобая гагара.




**К ст. Птицы:** 22—краснозобая казарка; 23—розовый пеликан; 24—фламинго; 25—гарпия; 26—кречет; 27—филин; 28—кукушка; 29—чёрный какаду; 30—козодой; 31—голубой зимородок; 32—гомрай; 33—квезаль; 34— птица-мышь; 35—желтогрудый дятел; 36—чёрный стриж; 37—39—колибри; 40—иволга; 41—снегирь; 42—галка; 43—каменный петушок; 44—большая райская птица.



















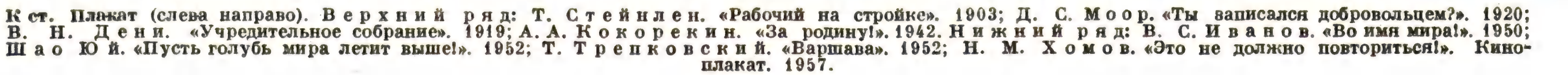












К ст. Плакат (слева направо). Верхний ряд: Т. Стейнлен. «Рабочий на стройке». 1903; Д. С. Моор. «Ты записался добровольцем?». 1920; В. Н. Дени. «Учредительное собрание». 1919; А. А. Кокорекин. «За родину!». 1942. Нижний ряд: В. С. Иванов. «Во имя мира!». 1950; Шао Юй. «Пусть голубь мира летит выше!». 1952; Т. Трепковский. «Варшава». 1952; Н. М. Хомов. «Это не должно повториться!». Киноплакат. 1957.



К ст. Пустыня и Полупустыня. 1. Подвижные пески в пустыне Каракум. 2. Весной в пустыне Каракум. 3. Зарастающая песчаная пустыня. Кызылкум. 4. Отары овец на пустынных пастбищах Туркменской ССР. 5. Песчаная пустыня. Сахара. 6. Песчаная буря в Сахаре. 7. Пустыня Атакама. Чили. 8. Полупустынные пространства Прикаспийской низменности.

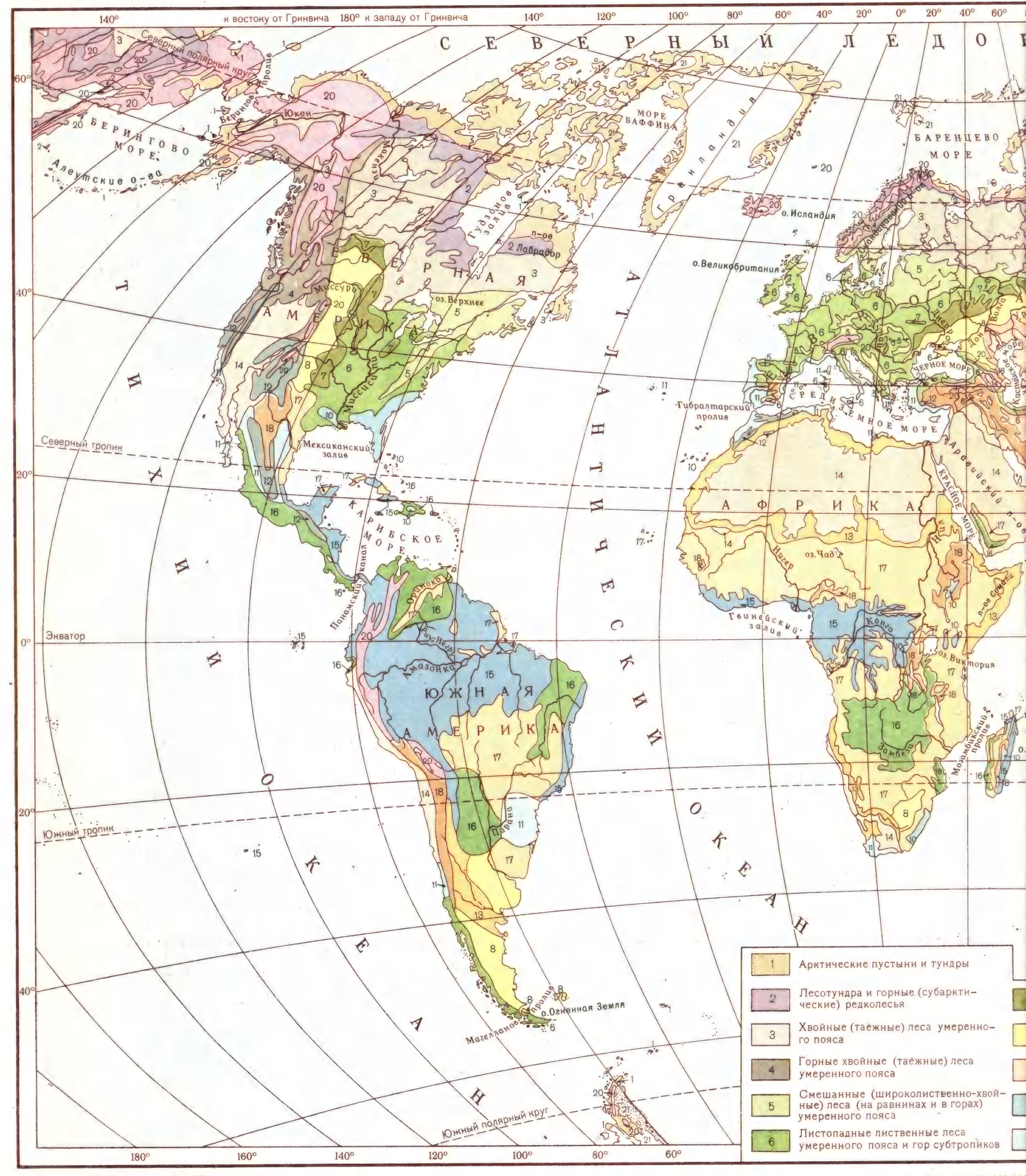


**К ст. Пушкин А. С.** **1.** И. А. Крылов, А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, Н. И. Гнедич. Картина художника Г. Г. Чернецова. 1832. Всесоюзный музей А. С. Пушкина. Ленинград. **2.** «Пушкин в селе Михайловском». Картина художника Н. Н. Ге. Авторское повторение 1893. Всесоюзный музей А. С. Пушкина. Ленинград. Картина 1875 — в Харьковском государственном музее изобразительных искусств. **3.** «Пушкин в парке». Рисунок художника В. А. Серова. 1899. Всесоюзный музей А. С. Пушкина. Ленинград. **4.** «Медный всадник». Акварель художника А. Н. Бенуа. 1905. Всесоюзный музей А. С. Пушкина. Ленинград. **5.** Сцена из драмы «Борис Годунов». Московский Художественный театр. 1907. **6.** Сцена из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва. 1948. **7.** Кабинет А. С. Пушкина в квартире-музее А. С. Пушкина. Ленинград. Мойка 12. **8.** Памятник А. С. Пушкину в Москве. Скульптор А. М. Опекушин. Открыт в 1880.



К ст. **Революция 1905—07 в России.** 1. Разгон демонстрации на Невском проспекте 9 января 1905. С картины художника И. Владимирова. 2. Демонстрация трудящихся в Тифлисе на Головинском проспекте. Октябрь 1905. 3. Революционная демонстрация в Москве в связи с похоронами Н. Э. Баумана. 20 октября 1905. 4. Революционная демонстрация в Петербурге на набережной Невы. Октябрь 1905. 5. Баррикады на Долгоруковской (ныне Каляевской) улице около конного двора. Москва. Декабрь 1905. 6. Революционная демонстрация рабочих Новороссийска перед зданием Совета рабочих депутатов. 12 декабря 1905. 7. Вооружённая демонстрация рабочих и солдат в Красноярске. Декабрь 1905. 8. Восстание крестьян в Сорочинцах Полтавской губернии. Декабрь 1905. С картины художника И. Владимирова.

# КАРТА РАСТИТЕЛЬНОСТИ МИРА




Автор карты А.М.Семенова-Тян-Шанская

МАСШТАБ 1:120 000 000

1200 0 1200 2400

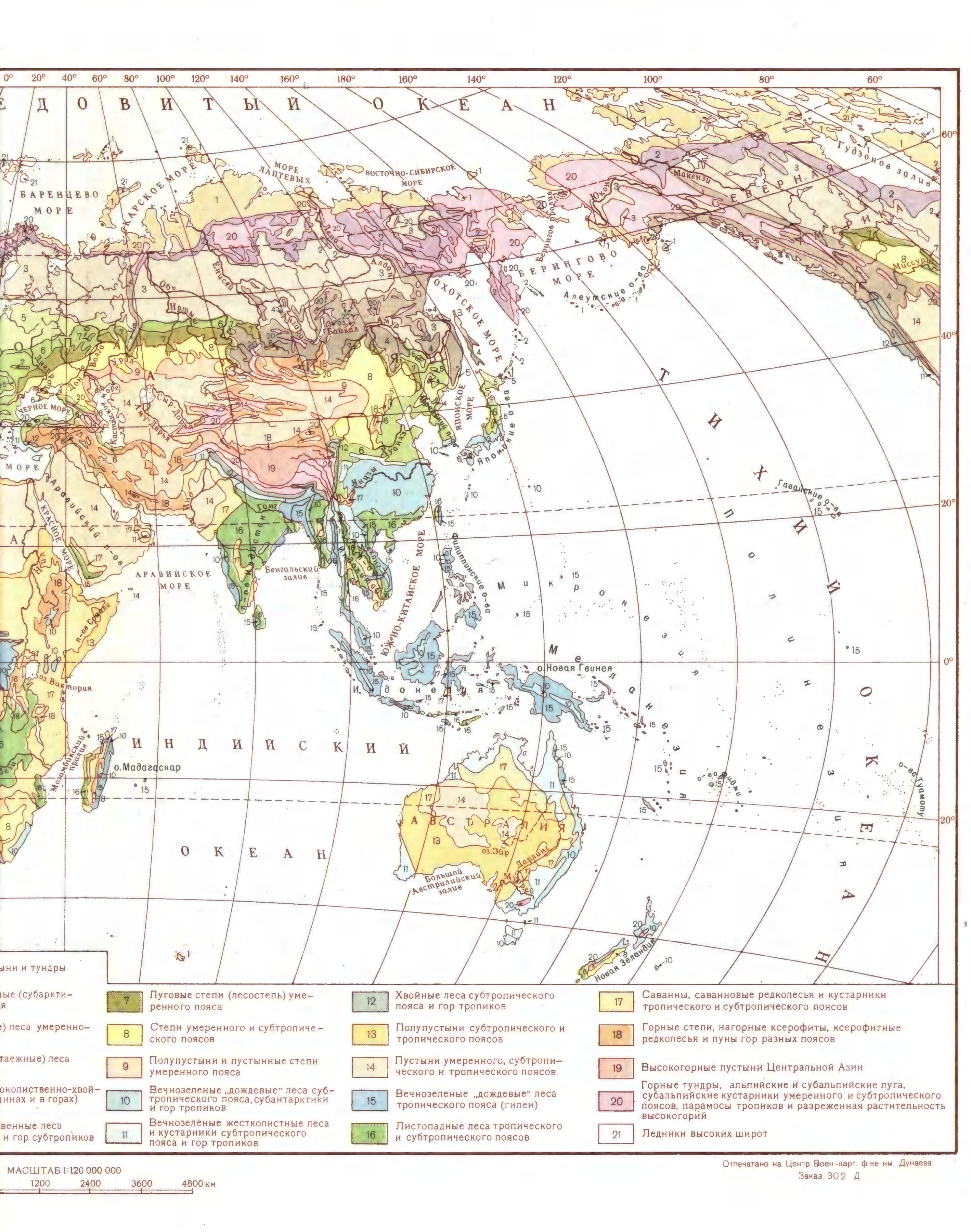
# КАРТА РАСТИТЕЛЬНОСТИ МИРА




Автор карты А.М.Семенова-Тян-Шанская

МАСШТАБ 1:120 000 000

1200 0 1200 2400 3600 4800 км



ЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
БАРЕНЦЕВО МОРЕ
КАРСКОЕ МОРЕ
МОРЕ ЛАПТЕВЫХ
ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЕ МОРЕ
БЕРИНГОВО МОРЕ
Берингов пролив
Алеутские о-ва
ОХОТСКОЕ МОРЕ
ЯПОНСКОЕ МОРЕ
Японские о-ва
ЧЕРНОЕ МОРЕ
Каспийское море
КРАСНОЕ МОРЕ
Аравийский п-ов
АРАВИЙСКОЕ МОРЕ
Бенгальский залив
ЮЖНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ
Филиппинские о-ва
Гавайские о-ва
ТИХИЙ ОКЕАН
Микронезия
Меланезия
Полинезия
о. Новая Гвинея
Индонезия
о-ва Фиджи
о-ва Тувату
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
о. Мадагаскар
Мозамбикский пролив
п-ов Сомали
оз. Виктория
АВСТРАЛИЯ
оз. Эйр
Дарлинг
Большой Австралийский залив
Новая Зеландия
СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА
Гудзонов залив
Маккензи
Юкон
Миссури
Обь
Иртыш
Енисей
Лена
Алдан
Амур
Байкал
Волга
Дон
Днепр
Урал
Сыр-Дарья
Аму-Дарья
Янцзы
Хуанхэ
Ганг
Инд
0° 20° 40° 60° 80° 100° 120° 140° 160° 180° 160° 140° 120° 100° 80° 60°
60° 40° 20° 0° 20°
ыни и тундры
ные (субаркти-
я
е) леса умеренно-
таёжные) леса
околиственно-хвой-
инах и в горах)
венные леса
и гор субтропиков
7 Луговые степи (лесостепь) умеренного пояса
8 Степи умеренного и субтропического поясов
9 Полупустыни и пустынные степи умеренного пояса
10 Вечнозеленые „дождевые" леса субтропического пояса, субантарктики и гор тропиков
11 Вечнозелёные жестколистные леса и кустарники субтропического пояса и гор тропиков
12 Хвойные леса субтропического пояса и гор тропиков
13 Полупустыни субтропического и тропического поясов
14 Пустыни умеренного, субтропического и тропического поясов
15 Вечнозеленые „дождевые" леса тропического пояса (гилеи)
16 Листопадные леса тропического и субтропического поясов
17 Саванны, саванновые редколесья и кустарники тропического и субтропического поясов
18 Горные степи, нагорные ксерофиты, ксерофитные редколесья и пуны гор разных поясов
19 Высокогорные пустыни Центральной Азии
20 Горные тундры, альпийские и субальпийские луга, субальпийские кустарники умеренного и субтропического поясов, парамосы тропиков и разреженная растительность высокогорий
21 Ледники высоких широт
МАСШТАБ 1:120 000 000
1200 2400 3600 4800 км
Отпечатано на Центр. Воен.-карт. ф-ке им. Дунаева
Заказ 302 Д

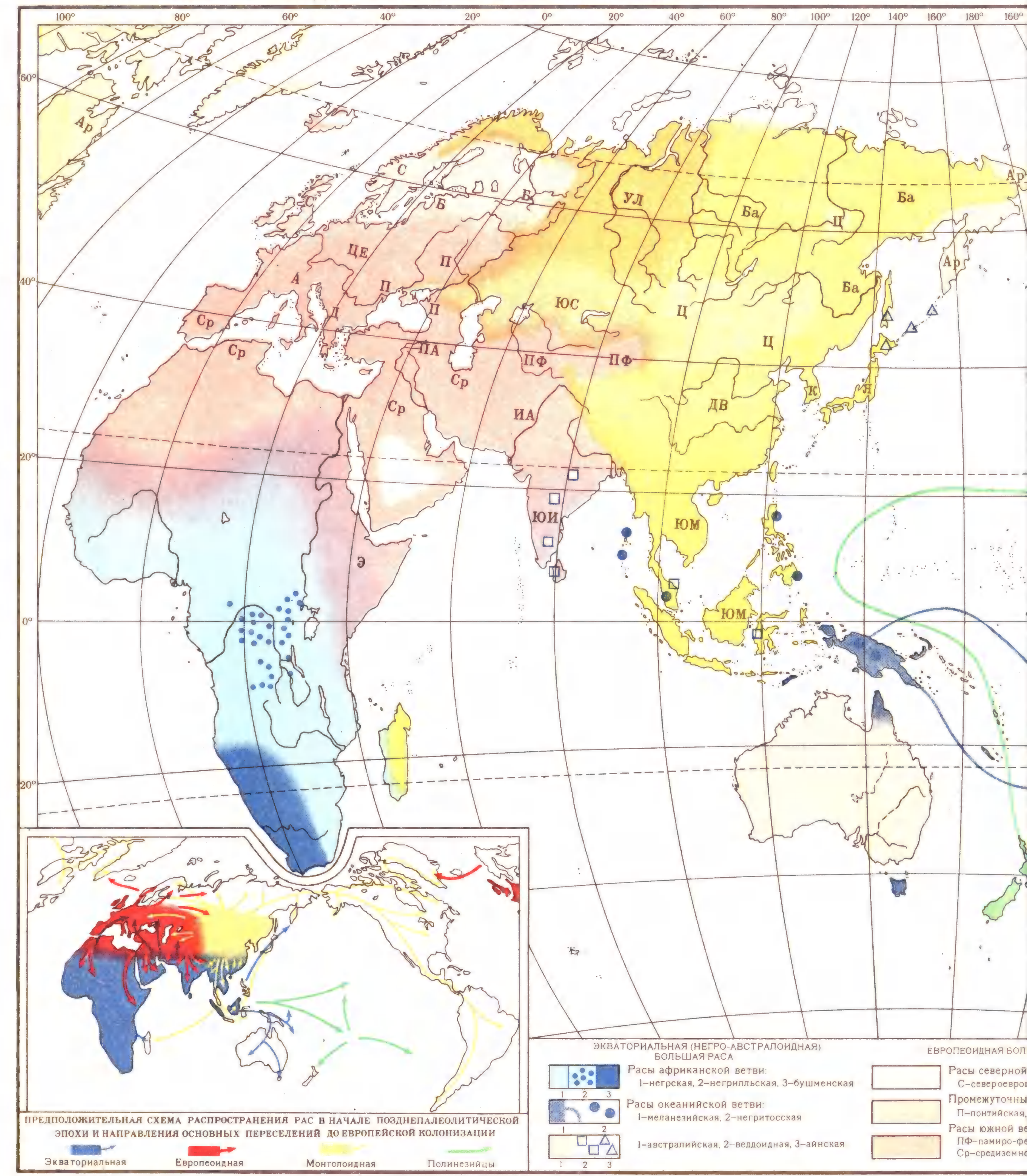



МАСШТАБ 1:120 000 000

1200 0 1200 2400 3600 4800 км


Отпечатано на Центр. Воен.-карт. ф-ке им. Дунаева.
Заказ 302 Д

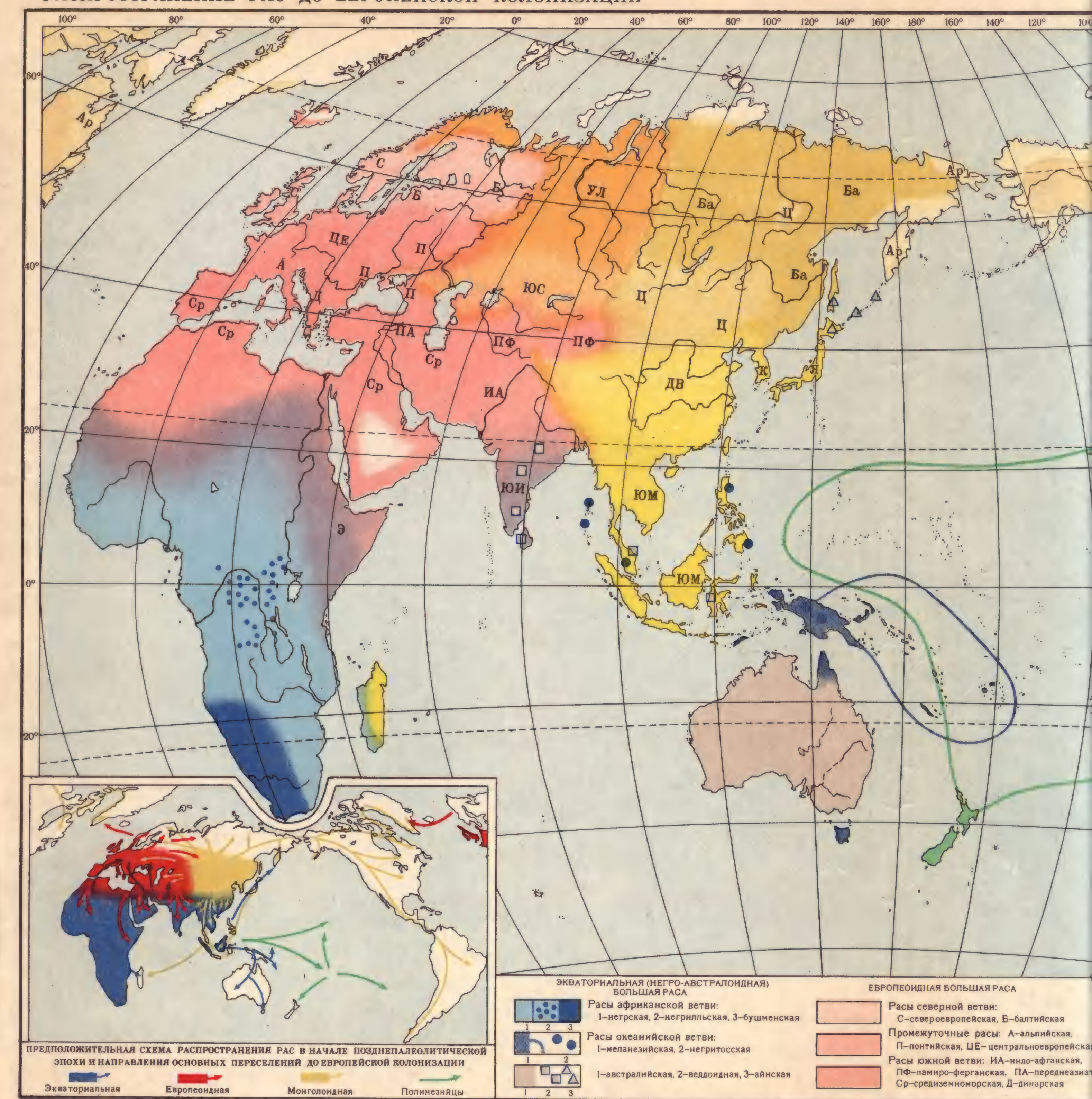
# РАСПРОСТРАНЕНИЕ РАС ДО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ




Заказ К-68 Отпечатано ЛКФ в 1959 г.

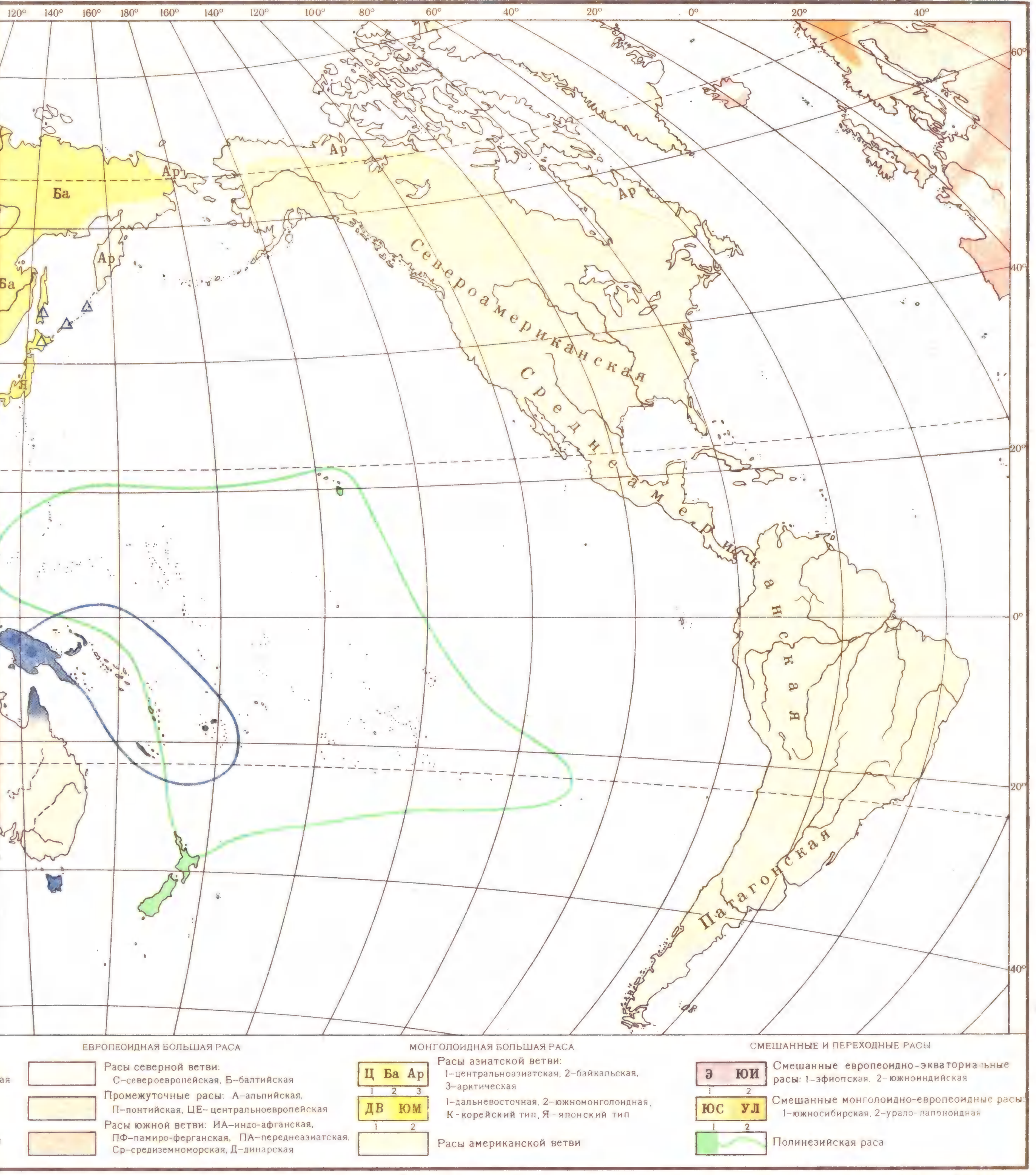
МАСШТАБ 1:120 000 000

# РАСПРОСТРАНЕНИЕ РАС ДО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ



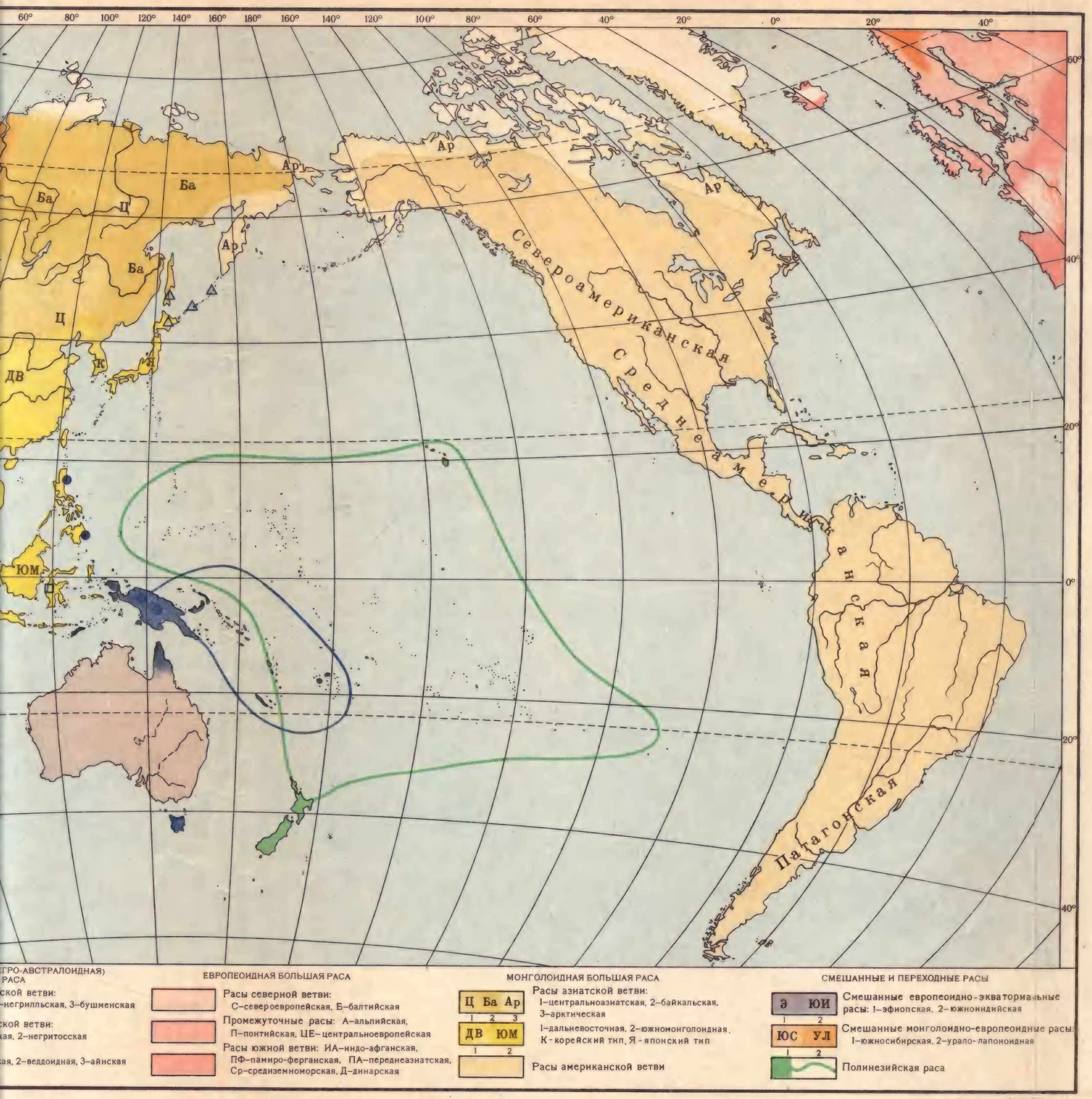

Заказ К-68 Отпечатано ЛКФ в 1959 г.

МАСШТАБ 1:120 000 000




Автор карты Г. Ф. Дебец

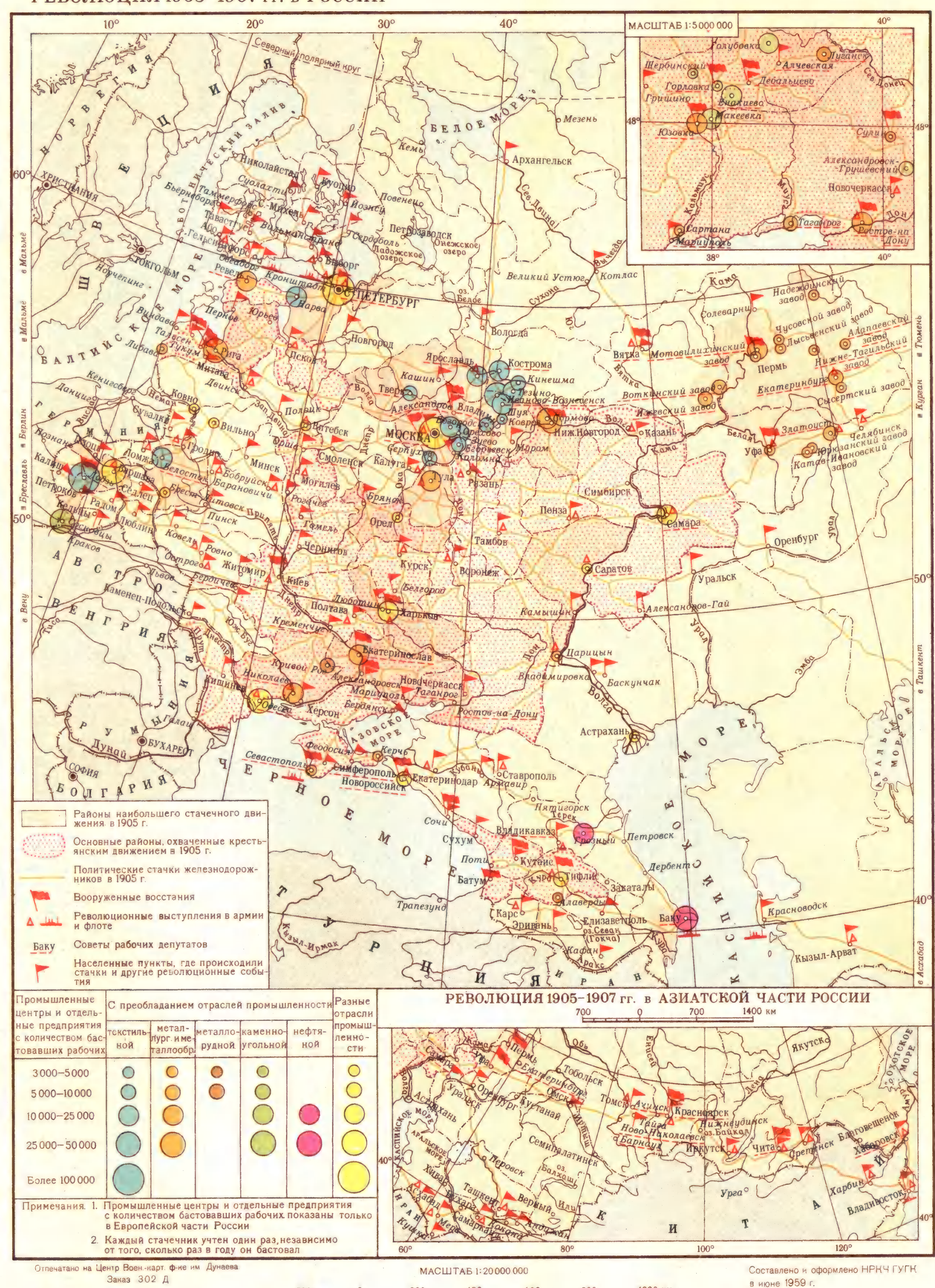
МАСШТАБ 1:120 000 000




МАСШТАБ 1:120 000 000

Автор карты Г. Ф. Дебец

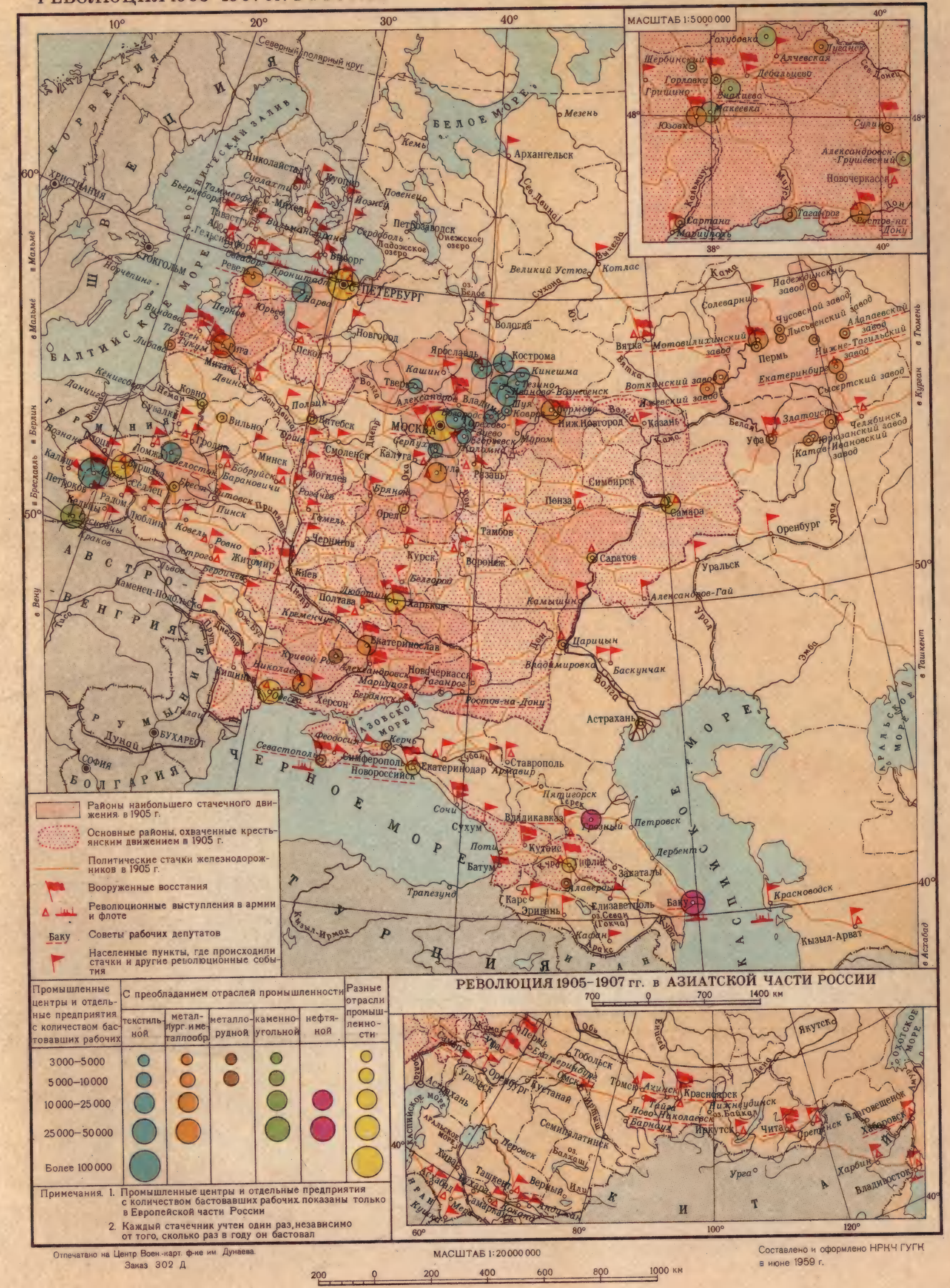
# РЕВОЛЮЦИЯ 1905–1907 гг. в РОССИИ




Отпечатано на Центр Воен-карт. ф-ке им. Дунаева
Заказ 302 Д

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в июне 1959 г.

# РЕВОЛЮЦИЯ 1905–1907 гг. в РОССИИ




Отпечатано на Центр Воен.-карт. ф-ке им. Дунаева.
Заказ 302 Д

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в июне 1959 г.



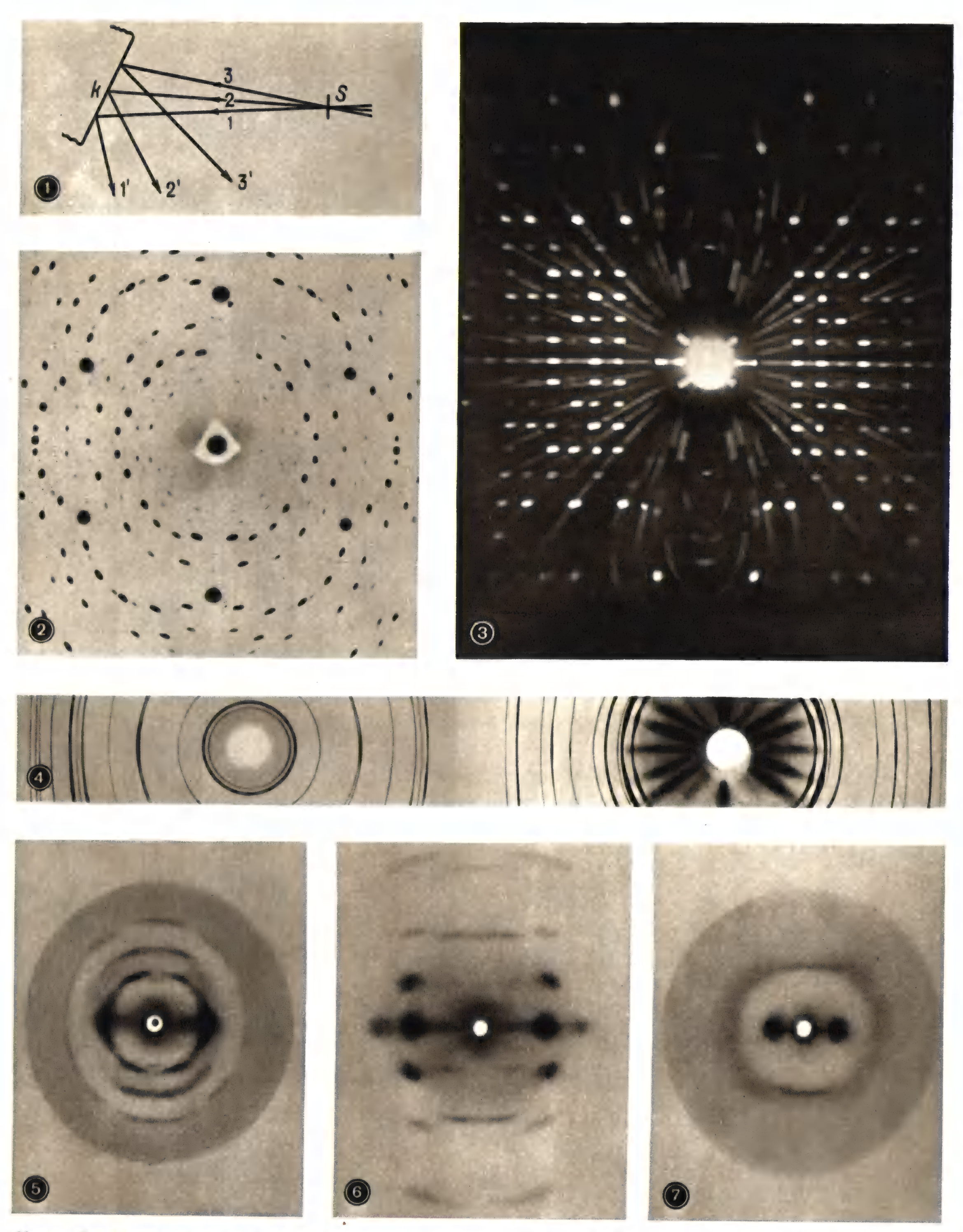
Рафаэль. «Мадонна Конестабиле». Ок. 1500.
Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Рафаэль.

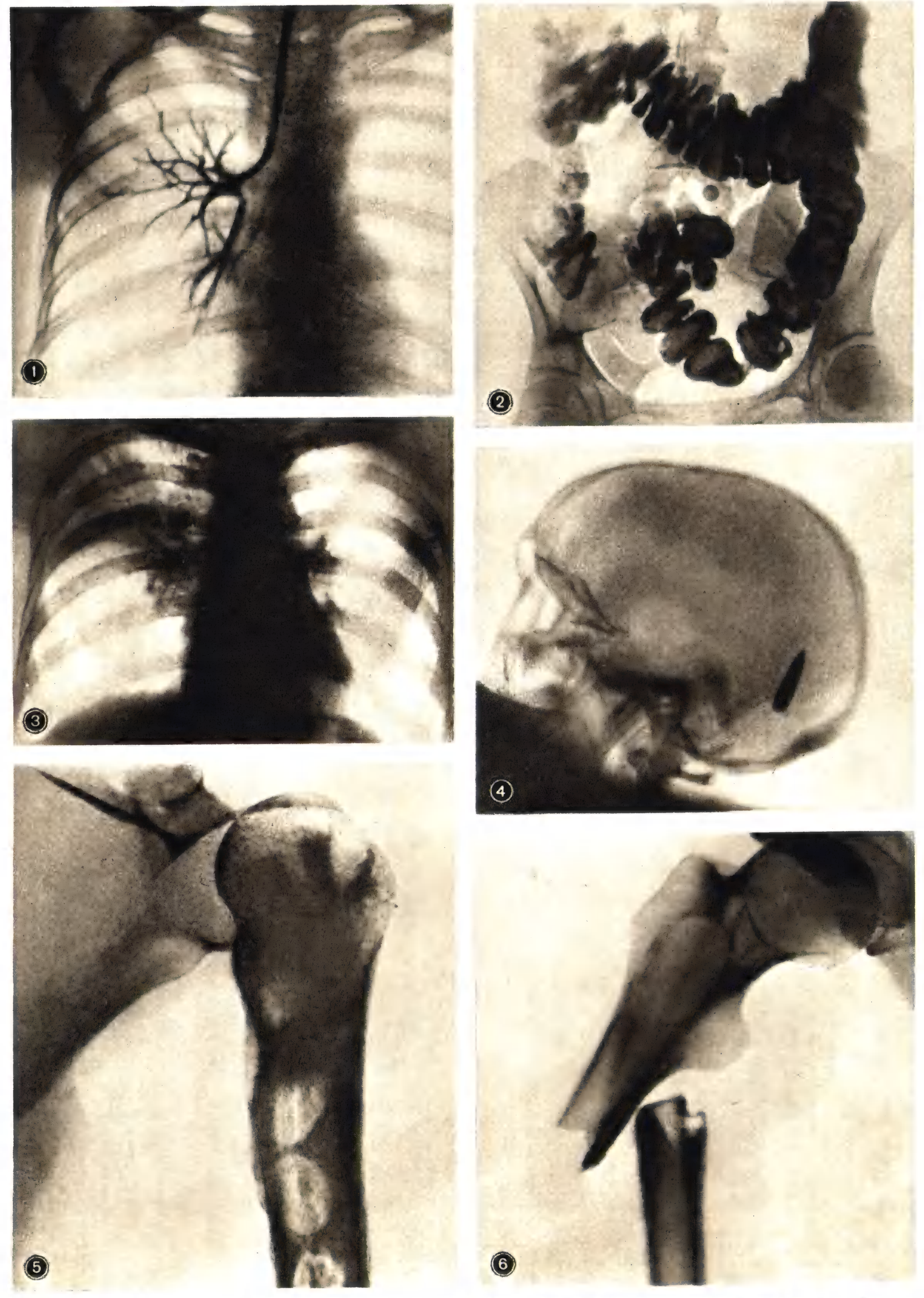


Рембрандт. «Святое семейство». 1645.
Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Рембрандт.




К ст. Рентгеновский анализ. 1. Схема получения спектрограммы. 2. Лауэграмма берилла. 3. Рентгенограмма вращения берилла. 4. Рентгенограмма алюминиевой проволоки. 5. Рентгенограмма рами (искусственного шёлка). 6. Рентгенограмма фиброина (натурального шёлка). 7. Рентгенограмма на растянутой шерсти.



**К ст. Рентгенодиагностика.** 1. Нормальная бронхограмма. Иодолиполом заполнены разветвления правого бронха. 2. Рентгенограмма нормальной толстой кишки, заполненной контрастной массой. 3. Обширный туберкулёзный инфильтрат в стадии распада в области правой верхней доли лёгкого. 4. Рентгенограмма черепа. Пуля расположена в задней черепной ямке. 5. Хронический остеомиэлит плечевой кости. Видны полости кости, содержащие продолговатой формы секвестры. 6. Перелом диафиза бедренной кости.

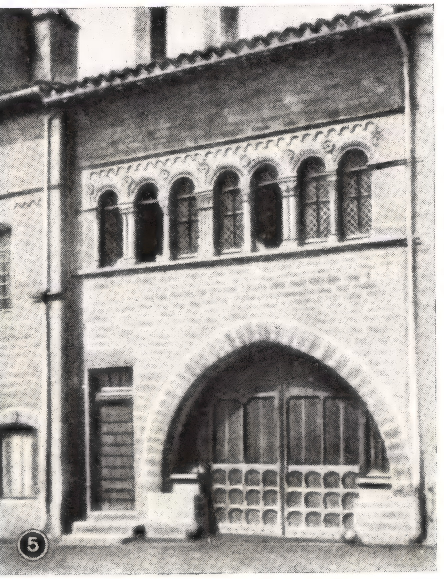


И. Е. Репин. «Крестный ход в Курской губернии». 1880—83.
Третьяковская галерея. Москва.

К ст. Репин И. Е.

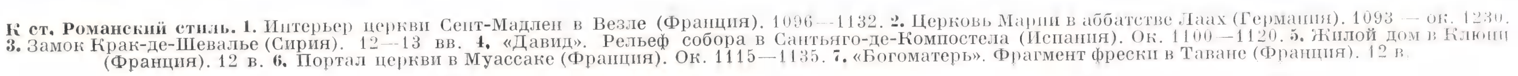












**К ст. Романский стиль. 1.** Интерьер церкви Сент-Мадлен в Везле (Франция). 1096—1132. **2.** Церковь Марии в аббатстве Лаах (Германия). 1093 — ок. 1230. **3.** Замок Крак-де-Шевалье (Сирия). 12—13 вв. **4.** «Давид». Рельеф собора в Сантьяго-де-Компостела (Испания). Ок. 1100—1120. **5.** Жилой дом в Клюни (Франция). 12 в. **6.** Портал церкви в Муассаке (Франция). Ок. 1115—1135. **7.** «Богоматерь». Фрагмент фрески в Таване (Франция). 12 в.

# РОСТ РИМСКОГО ГОСУДАРСТВА

## РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ в IV–V вв.

МАСШТАБ 1:60 000 000

- Граница Римской империи
- Граница между Восточной и Западной Римскими империями по разделу 395 г.
- Границы префектур

Префектуры
I Галлия
II Италия
III Иллирия
IV Восток

- Римские владения после Латинской войны (340–338 гг. до н.э.)
- Римские владения к началу I Пунической войны (264 г. до н.э.)
- Завоевания в результате I и II Пунических войн (до 201 г. до н.э.)
- Завоевания до 133 г. до н.э.
- Завоевания до конца правления Цезаря (44 г. до н.э.)
- Завоевания до смерти Августа (14 г. н.э.)
- Завоевания при позднейших императорах
- Территории, зависимые от Римской республики
- Территории, зависимые или временно оккупированные Римской империей
- Римские валы
- I–Тевтобургский лес

Провинции:
ПОНТ императорские
АЗИЯ сенатские

МАСШТАБ 1:27 000 000

300 0 300 600 900 1200 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в декабре 1958 г.

Отпечатано на картфабрике № 107 Зак. С-14.

# РОСТ РИМСКОГО ГОСУДАРСТВА

## РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ в IV–V вв.

МАСШТАБ 1:60 000 000

- Граница Римской империи
- Граница между Восточной и Западной Римскими империями по разделу 395 г.
- Границы префектур

Префектуры
I Галлия
II Италия
III Иллирия
IV Восток

- Римские владения после Латинской войны (340–338 гг. до н.э.)
- Римские владения к началу I Пунической войны (264 г. до н.э.)
- Завоевания в результате I и II Пунических войн (до 201 г. до н.э.)
- Завоевания до 133 г. до н.э.
- Завоевания до конца правления Цезаря (44 г. до н.э.)
- Завоевания до смерти Августа (14 г. н.э.)
- Завоевания при позднейших императорах
- Территории, зависимые от Римской республики
- Территории, зависимые или временно оккупированные Римской империей
- Римские валы
- I–Тевтобургский лес

Провинции:
ПОНТ императорские
АЗИЯ сенатские

МАСШТАБ 1:27 000 000

300 0 300 600 900 1200 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в декабре 1958 г.

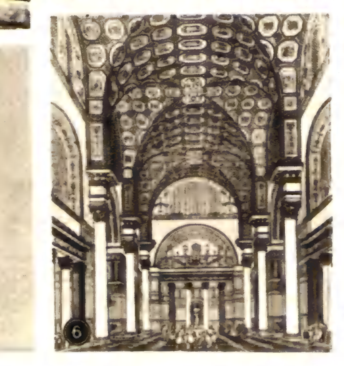
Отпечатано на картфабрике № 107 Зак. С-14.



**К ст. Рим** (Древний). **1.** Так называемый храм Весты на Тибре. 1 в. до н. э. **2.** Статуя римлянина с портретами предков. 1 в. до н. э. Палаццо Барберини. Рим. **3.** Портрет Вителлия. 2-я половина 1 в. Лувр. Париж. **4.** Арка Тита в Риме. 1 в. **5.** Рельеф «Алтаря мира». 1 в. до н. э. Рим. **6.** «Триумф Тита». Рельеф арки Тита в Риме. 1 в. **7.** Пантеон в Риме. 2 в. **8.** Портрет Филиппа Аравитянина. 3 в. Эрмитаж. Ленинград. **9.** Статуя Августа из Прима Порта. 1 в. Ватикан. Рим.











К ст. Рим (Древний). 1. Мост в Алькантара в Испании. 1—2 вв. 2. Роспись «Дома Веттиев» в Помпеях. 1 в. 3. Бронзовый треножник из Помпей. 1 в. Национальный музей. Неаполь. 4. Конная статуя Марка Аврелия. 2 в. Капитолий. Рим. 5. Колонна Траяна в Риме. 2 в. 6. Термы Каракаллы в Риме. 3 в. Реконструкция. 7. Базилика Максенция-Константина в Риме. 4 в. 8. Роспись катакомбы Присциллы в Риме. 3—4 вв. 9. Базилика Санта-Мария Маджоре в Риме. 432—440. Внутренний вид.

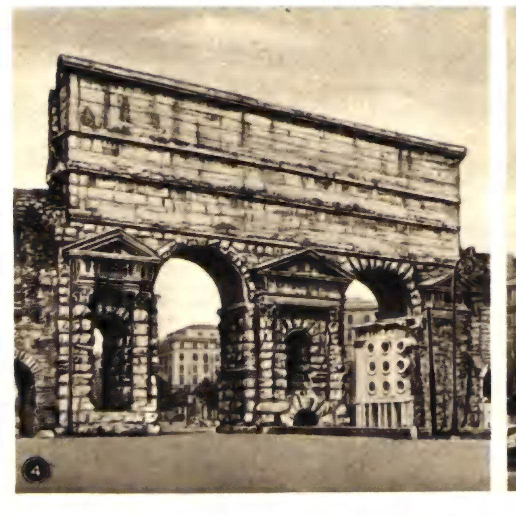



К ст. Рим. 1. Площадь и колоннада перед собором св. Петра. 2. Вид на город и р. Тибр. 3. Пьяцца Венеция. 4. Форум. 5. Капитолий. 6. Пьяцца Барберини с фонтаном Тритона.









К ст. **Рим.** 1. Пьяцца дель Пополо. 2. Испанская лестница. 3. Университетский городок. 4. Порта Маджоре. 5. Фонтан Треви. 6. Палаццо Канчеллерия.




К ст. Рисунок. 1. Ж. Фуке. Портрет мужчины в широкой шляпе. Тушь, итальянский и цветной карандаши. 15 в. 2. Микеланджело. Подготовительный рисунок к «Битве при Кашине». Сангина. Около 1504. 3. А. Альтдорфер. «Пейзаж с деревом». Акварель. Около 1522. 4. Рембрандт. «Кухня». Бистр, сангина, белила. Около 1648—50. 5. К. П. Брюллов. Эскиз к картине «Последний день Помпеи». Сепия. Около 1828—32.



К ст. Рисунок. 1. О. Домье. «Нищая с детьми». Уголь, акварель. Около 1849—50. 2. И. Е. Репин. «Невский проспект». Графитный карандаш, прессованный уголь. 1887. 3. В. А. Серов. Портрет К. С. Станиславского. Пастель. 1911. 4. М. Швабинский. «Крестьянин Ирса». Тушь, акварель. 1901. 5. Л. В. Сойфертис. «Последние известия» (из «Севастопольского альбома»). Чёрная акварель, тушь. 1941. 6. Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к стихотворению Н. А. Некрасова «Тройка». Чёрная акварель. 1946. 7. Ю. И. Пименов. «Утро». Акварель. 1954.



К ст. Резьба художественная. 1. Резные ворота ступа в Санчи. 1 в. до н. э. Индия. 2. Резной наличник. Русская изба. 19 в. 3. Панно. Резьба по ганчу. Узбекская ССР. 4. Ваза. Резной лак. 18 в. Китай. 5. Резной деревянный сундук. 16 в. Италия. 6. Стакан для кистей. Резная слоновая кость. 19 в. Китай. 7. Деревянный декоративный портал «Охрана границ СССР» (фрагмент). Абрамцево-кудринская резьба. Мастер В. П. Ворносков и сыновья. 1937. РСФСР.




К ст. Рококо. 1. Овальный зал отеля Субиз в Париже. 1735—40. Арх. Ж. Бофран. Панно из цикла «История Психеи» выполнены в 1737—40 Ш. Ж. Натуаром. 2. Библиотека во дворце Сан-Суси в Потсдаме. 1745—47. Арх. В. Кнобельсдорф. 3. Декоративное панно в Музыкальной комнате «Городского замка» в Потсдаме. 2-я четверть 18 в. Художник Н. Ланкре. 4. Фарфоровая статуэтка. Выполнена на Страсбурском заводе по модели Ж. Г. Ланца. 1751. Музей декоративных искусств. Страсбур. 5. Бра. Золочёная бронза. Ок. 1745. Лувр. Париж. 6. Фарфоровая ваза-ароматница. Выполнена на Императорском фарфоровом заводе в Петербурге. 1760-е гг. Русский музей. Ленинград. 7. Комод работы Ф. А. и Р. Годро и Ж. Кафьери. 1739. Собрание Уоллес. Лондон. 8. Переплёт с гербом Людовика XV работы А. М. Падлу. Библиотека св. Женевьевы. Париж.



Э. Делакруа. «Свобода на баррикадах» (иначе — «28 июля 1830 года»). 1830.
Лувр. Париж.

К ст. Романтизм.



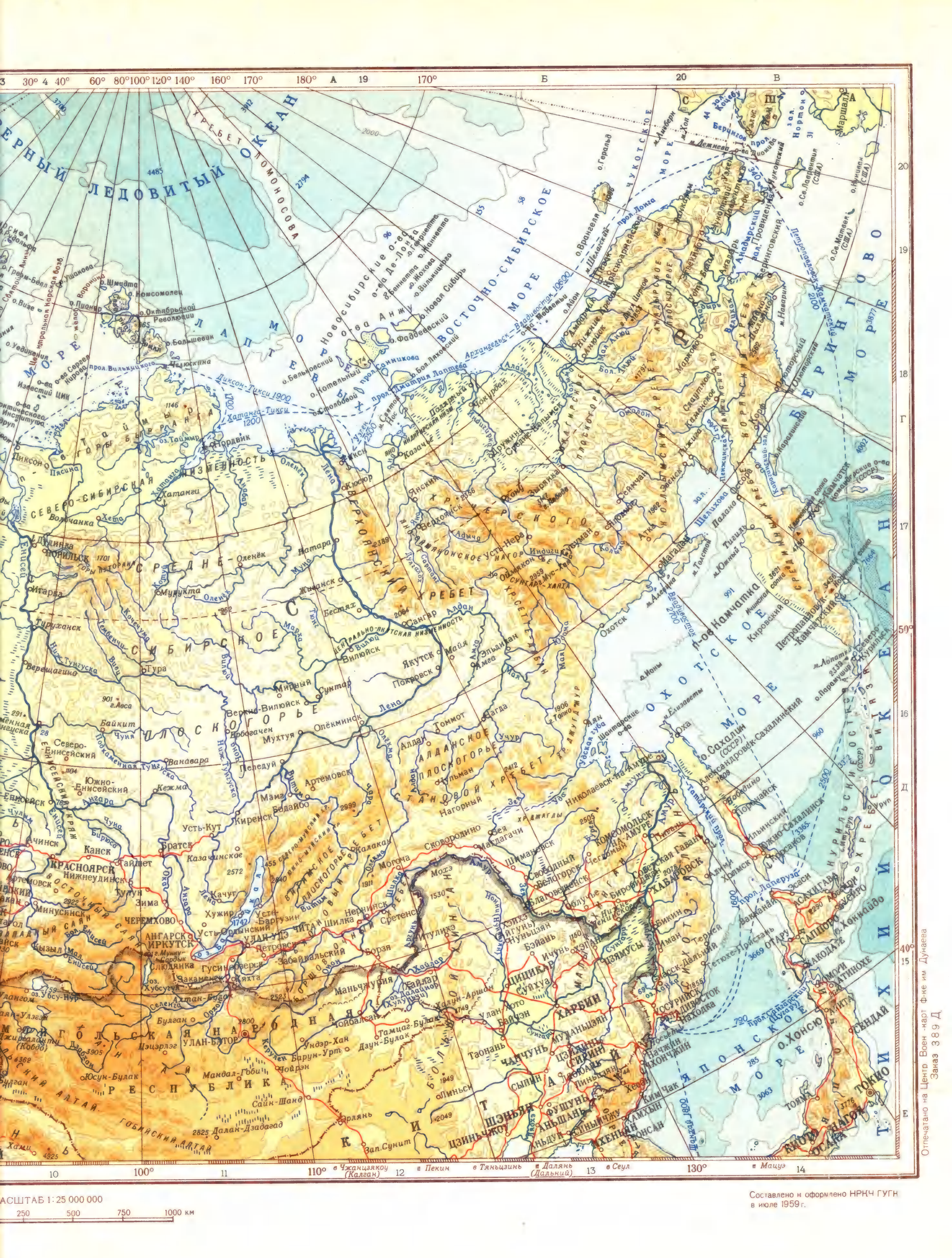
К ст. **Романтизм.** **1**. Т. Жерико. «Скачки в Эпсоме». 1821. Лувр. Париж. **2**. А. Г. Декан. «Улица на Востоке». 1849. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Москва. **3**. У. Тёрнер. «Одиссей и Полифем». 1829. Национальная галерея. Лондон. **4**. К. Д. Фридрих. «Двое смотрящих на луну». 1819. Картинная галерея. Дрезден. **5**. Ф. Рюд. «Марсельеза» («Выступление добровольцев в 1792 г.»). Каменный рельеф на Триумфальной арке на площади Звезды в Париже. 1833—36. **6**. П. Михаловский. «Батрак». Ок. 1845. Национальный музей. Варшава. **7**. Л. Галле. «Последние почести останкам Эгмонта и Горна». 1851. Музей в Турне. **8**. А. О. Орловский. «Польские повстанцы ночью в лесу». Акварель, тушь. 1810-е гг. Третьяковская галерея. Москва. **9**. О. А. Кипренский. Портрет Давыдова. 1809. Русский музей. Ленинград. **10**. М. Н. Воробьев. «Осенняя ночь в Петербурге». 1835. Третьяковская галерея. Москва. **11**. К. П. Брюллов. Портрет Н. В. Кукольника. 1836. Третьяковская галерея. Москва.

# РОССИЙСКАЯ СОВЕТСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



# РОССИЙСКАЯ СОВЕТСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА







Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в июле 1959 г.
Отпечатано на Центр Воен.-карт ф-ке им. Дунаева Заказ 389 Д

СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН

КАРСКОЕ МОРЕ

МОРЕ ЛАПТЕВЫХ

ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЕ МОРЕ

ЧУКОТСКОЕ МОРЕ

БЕРИНГОВО МОРЕ

ОХОТСКОЕ МОРЕ

ЯПОНСКОЕ МОРЕ

ТИХИЙ ОКЕАН

СРЕДНЕ-СИБИРСКОЕ ПЛОСКОГОРЬЕ

СЕВЕРО-СИБИРСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ

ВЕРХОЯНСКИЙ ХРЕБЕТ

ХРЕБЕТ ЧЕРСКОГО

СТАНОВОЙ ХРЕБЕТ

АЛДАНСКОЕ ПЛОСКОГОРЬЕ

ЦЕНТРАЛЬНО-ЯКУТСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ

ХРЕБЕТ ЛОМОНОСОВА

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

КИТАЙ

о. Сахалин (СССР)

п-ов Камчатка

Земля Франца-Иосифа

Новосибирские о-ва

Северная Земля

Красноярск, Иркутск, Якутск, Хабаровск, Владивосток, Новосибирск, Томск, Норильск, Магадан, Петропавловск-Камчатский, Улан-Удэ, Чита, Улан-Батор, Харбин, Токио

Масштаб 1:25 000 000

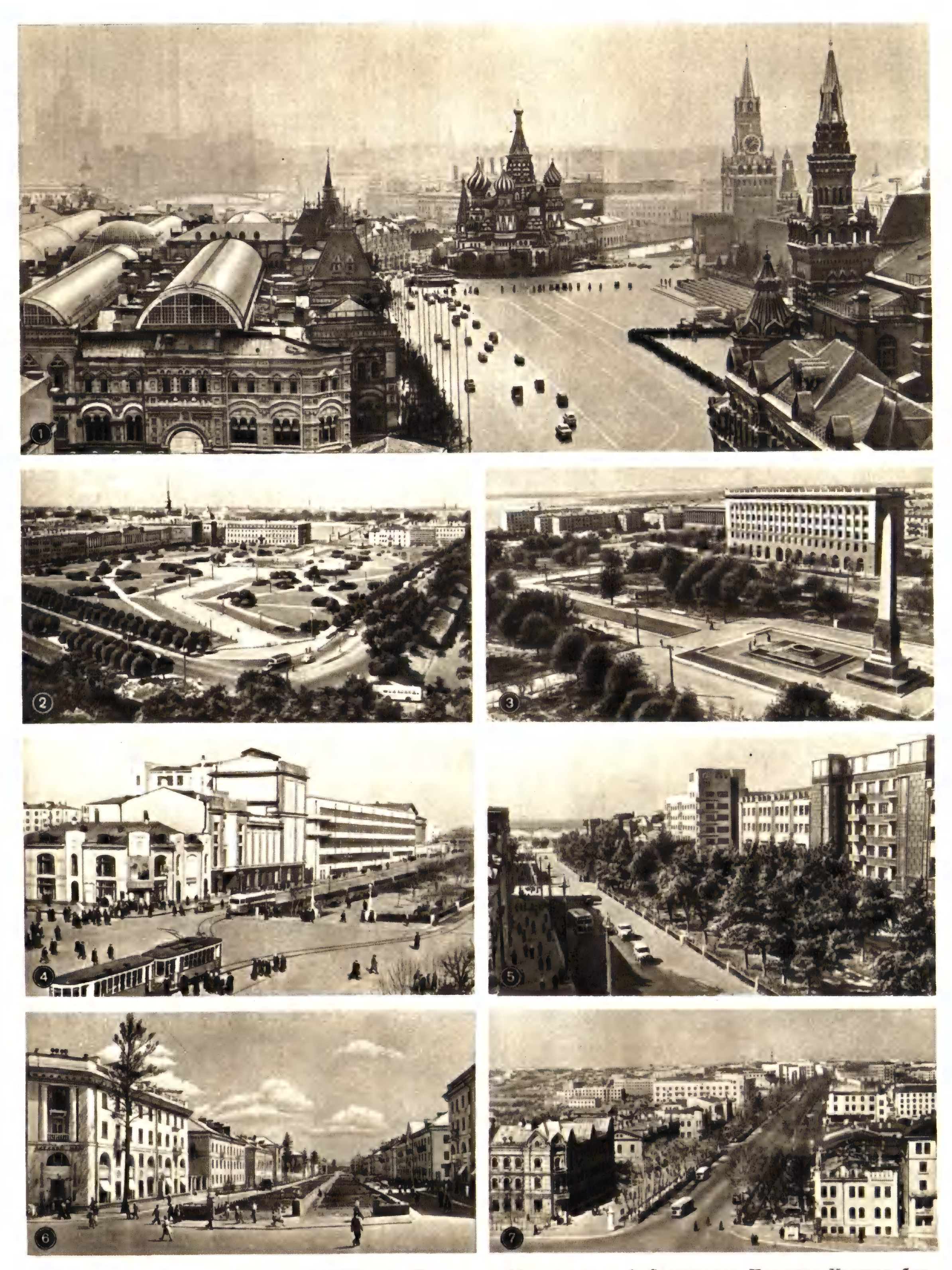
250 0 250 500 750 1000 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в июле 1959 г.

Отпечатано на Центр. Воен.-карт. ф-ке им. Дунаева. Заказ 389 Д

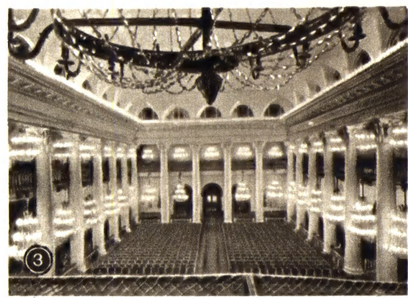


К ст. РСФСР. 1. Берег Кольского залива в районе Мурмашей. 2. Побережье Балтийского моря в районе г. Зеленоградска. 3. Река Дон у г. Серафимовича. 4. Побережье Чёрного моря в районе Хосты. 5. Уральские горы в районе г. Чебаркуля. 6. Якутская АССР. Река Нюя. 7. Сахалин. В Поронайском районе. 8. Лежбище моржей на побережье Чукотского моря.

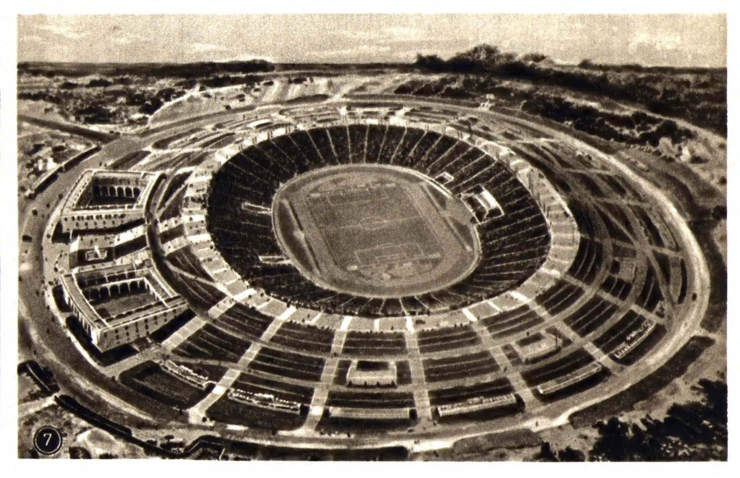


**К ст. РСФСР. 1.** Москва. Красная площадь. **2.** Ленинград. Марсово поле. **3.** Сталинград. Площадь Павших борцов. **4.** Свердловск. Улица Ленина. **5.** Новосибирск. Красный проспект. **6.** Ангарск. Проспект Ленина. **7.** Хабаровск. Улица Карла Маркса.









**К ст. РСФСР. 1.** Московский Кремль. Вид на Соборную площадь. **2.** Церковь Покрова в Филях. Москва. 1690-е гг. **3.** Колонный зал Дома Союзов в Москве. 1780-е гг. Арх. М. Ф. Казаков. **4.** Бывшее здание Сената в Московском Кремле. 1776—87. Арх. М. Ф. Казаков. **5.** Вид на площадь Декабристов (б. Сенатскую площадь) в Ленинграде: слева — павильон здания Адмиралтейства. 1806—23. Арх. А. Д. Захаров; в центре — Исаакиевский собор. 1818—58. Арх. А. А. Монферран; справа — бывшее здание Сената и Синода. 1829—34. Арх. К. И. Росси. **6.** Проспект Металлургов в Магнитогорске. 1950-е гг. **7.** Стадион им. Кирова в Ленинграде. Открыт в 1950. Архитекторы А. С. Никольский, К. И. Кашин-Линде, Н. Н. Степанов.



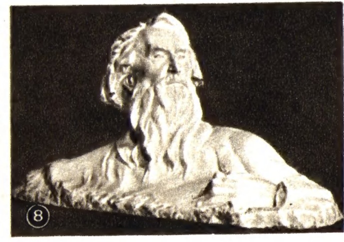

**К ст. РСФСР. 1.** Икона «Св. Георгий». 12 в. Успенский собор Московского Кремля. **2.** А. Рублёв. Фрагмент. фрески в Успенском соборе во Владимире. 1408. **3.** Д. Г. Левицкий. Портрет Е. И. Нелидовой. 1773. Русский музей. Ленинград. **4.** В. А. Тропинин. Портрет сына. Ок. 1818. Третьяковская галерея. Москва. **5.** К. П. Брюллов. «Последний день Помпеи». 1830—33. Русский музей. Ленинград. **6.** А. А. Иванов. «Ветка». 1840-е гг. Третьяковская галерея. Москва. **7.** В. Г. Перов. «Проводы покойника». 1865. Третьяковская галерея. Москва. **8.** Б. И. Орловский. Памятник М. И. Кутузову в Ленинграде. Бронза. 1829—37. **9.** И. Е. Репин. «Бурлаки на Волге». 1870—73. Русский музей. Ленинград. **10.** А. К. Саврасов. «Грачи прилетели». 1871. Третьяковская галерея. Москва. **11.** М. М. Антокольский. «Иван Грозный». Мрамор. 1875. Третьяковская галерея. Москва. **12.** В. И. Суриков. «Меншиков в Берёзове». 1883. Третьяковская галерея. Москва. **13.** В. А. Серов. Портрет М. Н. Ермоловой. 1905. Третьяковская галерея. Москва.












**К ст. РСФСР.** **1.** Д. С. Моор. «Врангель еще жив, добей его без пощады!». Плакат. 1920. **2.** С. В. Малютин. Портрет Д. А. Фурманова. 1922. Третьяковская галерея. Москва. **3.** И. Н. Павлов. «У старого Москворецкого моста». Цветная гравюра на линолеуме. 1944. **4.** Б. В. Иогансон. «Допрос коммунистов». 1933. Третьяковская галерея. Москва. **5.** С. В. Герасимов. «Колхозный праздник». 1937. Третьяковская галерея. Москва. **6.** Н. В. Томский. Памятник С. М. Кирову в Ленинграде. Бронза. 1938. **7.** В. А. Серов. «Ходоки у В. И. Ленина». 1950. Центральный музей В. И. Ленина. Москва. **8.** С. Т. Коненков. Автопортрет. Мрамор. 1954. Третьяковская галерея. Москва. **9.** В. И. Мухина. «Рабочий и колхозница». Нержавеющая сталь. 1937. Москва.



**К ст. РСФСР. 1—6.** Сцены из спектаклей: **1.** «Доходное место» А. Н. Островского. Малый театр. 1863. **2.** «Чайка» А. П. Чехова. Московский Художественный театр. 1899. **3.** «Егор Булычов и другие» М. Горького. Театр им. Вахтангова. 1932. **4.** «Баня» В. В. Маяковского. Московский театр сатиры. 1953. **5.** «Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина. МХАТ им. Горького. 1956. **6.** «Дали неоглядные» Н. Е. Вирты. Театр им. Моссовета. 1957. **7.** Сцена из оперы «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского. Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко. Пост. 1951. **8.** Сцена из балета «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева. Большой театр СССР. 1946. **9—15.** Кадры из фильмов: **9.** «Броненосец „Потёмкин“», реж. С. М. Эйзенштейн. 1925. **10.** «Окраина», реж. Б. В. Барнет. 1933. **11.** «Весёлые ребята», реж. Г. В. Александров. 1934. **12.** «Юность Максима», реж. Г. М. Козинцев и Л. З. Трауберг. 1935. **13.** «Чапаев», реж. С. Д. и Г. Н. Васильевы. 1934. **14.** «Машенька», реж. Ю. Я. Райзман. 1942. **15.** «Судьба человека», реж. С. Ф. Бондарчук. 1959.